

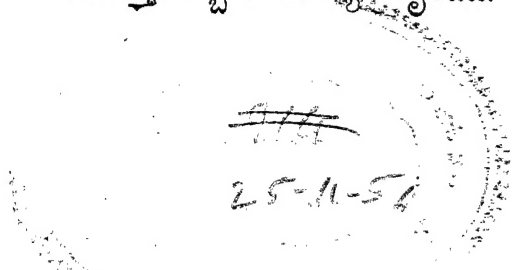
ఆంధ్ర గ్రంథములు.

	ప్రతి 1-కి రు. ఆ.
వాసిష్ఠరామాయణము, ద్విపద, తరిగొండ వెంకమ్మది	... 1 4
విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవిప్రణీతము	... 1 4
డిటో, కాలికోబైందు	... 1 10
విజయవిలాసము, చేమకూర వేంకటకవికృతము	... 0 8
డిటో కాలికోబైందు	... 0 15
విదురసీతి, సటీక, ఆంధ్రభారతములోనిది	... 0 5
విరాటపర్వము, పద్యకావ్యము, ప్రథమాశ్వాసము	... 0 8
డిటో ,, ద్వితీయాశ్వాసము	... 0 8
డిటో ,, తృతీయాశ్వాసము	... 0 12
వీరభద్రవిజయము, బహుర సోతరాజకృతము	... 0 12
వేంకటాచలమహాత్మ్యము, తరిగొండ వెంకమ్మది	... 1 0
డిటో కాలికోబైందు	... 1 0
వేమనపద్యములు, చక్కనికూర్పు	... 0 0
డిటో 2728 పద్యములు, కాలికోబైందు	... 1 12
వేమనపద్యములు, 2728 పద్యములు, తాత్పర్యసహితము, ఇందు గ్రంథవివర్ణ, కవిజీవితము మొదలగునవి చేర్చబడినవి, చక్కనికొత్తకూర్పు	3 0
వైశ్యపురాణము	... 1 4
శతకంఠరామాయణము, కొత్తకూర్పు	... 0 10
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము	... 0 12
శకచేఖాపరిణయము, అప్పప్పకవికృతము	... 0 12
డిటో కాలికోబైందు	... 1 0
శివలీలావిలాసము, కూచిమంచి తిమ్మకవిప్రణీతము	... 0 0
శృంగారనైషధము, శ్రీనాథకవిది, కొత్తకూర్పు	... 1 0
,, కాలికోబైందు	... 1 0

శ్రీ రస్తు.

కవిరాజమనోరంజనము

కనుపత్తి అబ్బయామాత్యకవికృతిము.



చెన్న పురి:

వావిళ్ల, రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్

వారిచే బ్రకటితము.

1929.

All Rights Reserved.

394.813.
ABB-K

Printed by
V. Ramaswamy Sastrulu & Sons,
at the Sri Rama Press,
Madras—1929.

విషయ సూచిక.

విషయము.

పీఠిక

పశ్యంతములు

ప్రథమాశ్వాసము.

పుట.

1

6

ప్రతిష్ఠానపురవర్ణనము

...

8

పురూరపుని సౌందర్యాదులు

...

14

పురూరపునియొద్దకి నారదుడు వచ్చుట

...

16

నారదుడు పురూరపునకు రాజనీతి చెప్పట

...

18

నారదుం డాత్మవిద్యోపదేశము చేయుట

...

20

నారదుడు నాకమున కేగుట

...

26

ద్వితీయాశ్వాసము.

చంద్రనివృత్తాంతము

...

32

బుధునిచరిత్రము

...

37

వసిష్ఠుడు విష్ణుని స్తుతించుట

...

38

ఇలాకన్య పురుషు డగుట

...

40

రాజకుమారుడు ఈశ్వరశాపమున సుందరియౌట

...

45

స్త్రీయైన సుద్యుమ్నుడు బుధుని మోహించుట

...

49

తృతీయాశ్వాసము.

పురూరపుని రాజ్యాభిషేకము

...

62

పురూరపుని క్షైత్రయాత్ర

...

63

డోర్వశి పురూరపుని విరాళిగొనుట

...

68

మన్మథోపాలంభనము

...

76

చంద్రోపాలంభనము

...

77

మలయానిలోపాలంభనము

...

78

విషయము.

పుట.

కోకిలాద్యపాలంభనము	...	79
ఊర్వశిని సఖు లూఱడించుట	...	80
త్రైలోకవర్తి యనుచిలుక తనచెలికి ఊర్వశివృత్తాంతముఁ దెల్పుట.		81

చతుర్థాశ్వాసము.

గ్రీష్మఋతువర్ణనము	...	87
వర్షాకాలవర్ణనము	...	89
ఋషుల తపోవిఘ్నమునకై యింద్రుఁ డూర్వశిని బంపుట	...	92
ఊర్వశి మిత్రావరుణులయొద్దికి భూమికి వచ్చుట	...	95
పుష్పాపచయవర్ణనాదికము	...	97
జలకేళీవర్ణనము	...	99
మిత్రావరుణు లూర్వశిని శపించుట	...	105
హేమంత ఋతువర్ణనము	...	„
శిశరఋతువర్ణనము	...	106
పురూరవుఁడు మాఘస్వానముచేయ నేఁగుట	...	107
తనకుఁ బ్రత్యక్షమైనవిష్ణుని రాజు స్తుతించుట	...	108

పంచమాశ్వాసము.

వసంతఋతువర్ణనము	...	118
చారులు పురూరవునకు విచిత్రచనవృత్తాంతముం దెల్పుట	...	120
పురూరవుఁడు చిత్రవనముం జూడనేగుట	...	122
పురూరవుం డూర్వశికడనుఁ జెలికాని బంపుట	...	126
పురూరవుఁ డూర్వశిని నిజపురంబునకుఁ దెచ్చుట	...	132
సూర్యాస్తమయ్యాదివర్ణనము	...	134
ఇంద్రునిపంపున గంధర్వలూర్వశికై భూలోకమునకు వచ్చుట	...	143

పీ రి క.

కనుపర్తి అబ్బయామాత్యుడు రచించిన గ్రంథములలో రెండే మనకు లభించినవి. ఒకటి అనిరుద్ధచరిత్రము, రెండవది పురూర వశ్చరిత్రమను కవిరాజమనోరంజనము. వీరేశలింగముపంతులువారు కవుల చరిత్రములోఁ గవిరాజమనోరంజనము నిట్లు ప్రశంసించిరి. “వసుచరిత్రమునకుఁ దరువాతఁ గవిరాజమనోరంజనముతోఁ దులతూఁ గఁదగిన ప్రబంధము లొకటి రెండుకంటె నెక్కువగా లేవు... బాల్యమునందు రచింపఁబడినదగుటచే అనిరుద్ధచరిత్రము పురూరవశ్చరిత్రమంత ప్రాథమ్యముగాలేదు. కవి సాహిత్యమునందుమాత్రమే గాక సంగీతమునందును బ్రవీణుఁడైనట్లు కనఁబడుచున్నాడు.”

వీరేశలింగముపంతులువారి గ్రంథమును మిగులఁ బ్రశంసించుట గ్రంథప్రశస్తికి దృష్టాంతము. అబ్బయామాత్యుడు కొండిన్యస గోత్రుడు. ఆటువేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు. గుంటూరుమండలములోని కొండవీటికి రెండామడలదూరములోనున్న కనుపర్తి యీతని నివాస స్థలము. నేటికిని గవివంశీయు లట వసించుచున్నారు. ఈకవితండ్రి రాయనమంత్రి. తల్లి నరసమాంబ. మంగళగిరి నృసింహస్వామి యీతని యిష్టదేవము. నరకృతికొల్లక యిక్కవి తన రెండుగ్రంథములను దేవాంకితము గావించి ధన్యుఁడయ్యెను. ఇక్కవి పూర్వలలో బసవ ప్రధాని “కొండవీటిపుర రాజ్యోర్విశ్వరులు మంత్రిగాఁ జేపట్టన్” జేరొందెనట. అంతియగాదు “కనుపర్తి బుక్కపురి ముఖ్యబహుగ్రామ స్వాస్థ్యానుభవగ్రామణి”యట. కనుపర్తికి మిగులఁ జేరుపలో బుక్కపట్టణమున్నది గాన కవి కొండవీటిసీమవాఁడగుట నిస్సంశయము. కవి పూర్వలప్రశంసకాలనిరూపణమునకుఁ దోడ్పడుట లేదు.

వసుచరిత్రమును బూర్తిగ ననుకరించినకతన అబ్బయామా
త్యుడు వసుచరిత్ర రచనకాలమున కీవలివాడనుట స్పష్టము. కవివంః
జులలో నిష్పటితరమున సూర్యనారాయణ యనువారున్నారు. ఈయ
నవయస్సు 42 సంవత్సరములు. ఆయననుండి పురుషులను దీసికొన్నచో
సుబ్బయ్య-శ్రీనివాసరాయడు-సుబ్బరాజు-వెంకన్న-పెద్దిరాజు-గ్రంథా
ర్థయగు అబ్బరాజు వంశవృక్షమువలనఁ గన్పట్టిరి. అనఁగా సూర్యనార
యణగారికిఁ బ్రకృత గ్రంథకర్త ఆటవతరమువాఁడు. తరమునకుముప్పది
యేండ్లవంతున లెక్కించినచో అబ్బయామాత్యుఁ డిప్పటికి నూటయేను
బదియేండ్లక్రిందట శ్రీ. శ. 1750 ప్రాంతమున నుండె ననుట స్పష్టము
ఇంతకంటె బలవత్తరములగు నాధారములు లభించువఱ కీనిర్ణయము
విశ్వసనీయమని మాతలంపు.

కవిరాజమనోరంజనము రసవత్తరమగు ప్రబంధము. కవి వర్ణన
ములకుఁ బాటుబడినటులఁ గథాకల్పనమునకుఁ బాటుపడలేదు. “ఆద్య
సత్కథల్ వారివిపుట్టురత్నము”లన్నట్లు ఇందలికథాంశము పురాణము
లనుండి యథావిధముగఁ బ్రబంధములోనికి మాతీనది. ఈమార్పునకు
అష్టాదశవర్ణనలు అంత్యనియమపద్యములు చిత్రకవిత మున్నగుకవితా
శిల్పములు తోడ్పడినవి. అంతియగాని ప్రధానపాత్రముల నాదర్శప్రా
యముగఁ జిత్రించుట, ప్రకరణోచితముగఁ గథనుసృజించుట మున్నగు
మాతనవికాసము లీప్రబంధమునఁ గానరావు. మృదుమధురమగు నీకవి
కవిత స్వతంత్రముగనున్నంతదనుక మనోజ్ఞముగనున్నది. వసుచరిత్రము
ననుకరించినతావులలోఁ గొంతకొంత పేలవము కనిపించుచున్నది. ఎట్ల
యిన నేమి సమకాలిక గ్రంథములలో మిన్నయనుట సత్యము. ప్రధా
నకథాబీజముగొని కాళిదా సిందలికథనే తారుమారొనరించి విక్ర
మార్వశీయమున దనఁ గథాసంస్కరణనై పుణ్యమును బ్రకటించినాడు.
నాటకములఁ బ్రబంధములుగ మార్పుకాలమున నున్నయిక్కవి
యిందులకు దొరకొనిమి సంతాపకరము. అబ్బినామాత్యుని మనోహర

కవిత్వనూతనకథాకల్పనకు దోహదపడిన నెంతరమణీయముగ నుండునో గదా!

అబ్బయమాత్యుడు పలుతావుల వసుచరిత్రము ననుకరించి నాడు. కొన్నితావుల వ్యాకరణనియమములఁ గుఱి త్రోసి నాడు. ఈతని స్వతంత్రరచనము మృదుమధురపదభూయిష్ట మై తెలుఁగు నుడికారములందలి తీరుతీయముల వెదజల్లుచుండును. శృంగారనైషధములోని కొన్నిపద్యముల కనుకరణము లితనికవి తలఁచి గలవు.

సీ. “నిఖిలవిద్యానటీన్మత్తరంగస్థలా
యతనాయమానజిహ్వంచలుండు.”

శృంగార-ఆ-1. ప-46.

సీ. “నవకీర్తి నర్తకినాట్యరంగావధి
కృతచక్రవాళధాత్రీధవుండు.”

కవిరా-ఆ-1. ప-87.

చ. “ఇతఁడు దరిద్రుడైనయచు నేర్పడ నర్థిలలాటపట్టికన్
శతధృతి వ్రాసినట్టిలిపిజాల మనర్థము గానియట్లుగా
వితరణఖేలనానిభవవిభ్రమనిర్జితకల్పభూరుహుం
డతఁడు దరిద్రతాగుణమునందు దరిద్రుని జేయు నాతనిన్.”

శృంగార-ఆ-1. ప-57.

మ. “అయమరీజనయంచు యాచకలలాటాంతస్థస్థిన్ బ్రహ్మని
ర్ణయతన్ వ్రాయవహించునట్టి లిపియర్థంబుల్ విశేషాన్వయ
క్రియగా నర్థమవారిగా నొసఁగి యర్థింజేయు వాగీశువై
తయు నాత్మీయవిత్తిర్ణయున్ నిజముగా ధాత్రి శునేర్పెట్టిదో.”

కవిరా-ఆ-1. ప-93.

వసుచరిత్రము ననుకరించినపద్యములనుగూడఁ జూపుట ప్రకృతము కాకపోదని ఒకపద్యమును జూపుచున్నారము.

ఉ. "కొండలు విల్లు వేదలలకుండలిరాజులు నారి యవ్వనం
గుండలు బైటిపల్లెయల దున్నినవాడంట యొండురెండు భ
ర్గుండిది నిండుపౌరుష మొకో యని గెల్వవె ముజ్జగంబు లు
ద్దండత నొక్కతుంటవిలు దాలించి యంటినగండుతూపులన్."

వసుచరిత్రము.

ఉ. "నారంట తేటి, జోక నలినారంట, తేరంట చిల్ల సౌభా
ద్ధారంట, విల్లుపూతనయగారంట చుట్టము కైత్యపుక సదా
చారంట కమ్మగట్టు పరిచారంట కోయిల కేతనీభవ
ద్వారంట యిట్టిసీకొడుగువారంట లోకు లిడేమిచిత్తమె."

కవిరాజమనోరంజనము.

అనుకరణపద్యమున సంధిలోపములు చాలగలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే
నిం దుదాహరింప మానితిమి. కవిరాజమనోరంజనమున, రసవత్తరము
లగుఘట్టము లెన్నేని కలవు. మొదటియాశ్వాసములోని రాజనీతులు
ఆత్మవిద్యోపదేశము, ప్రత్యేకకవితనీయములు. రెండవయాశ్వాసము
లోని తారాశశాంకసమాగమముగ సభ్యముగ సంగ్రహరూపముగ
నుండి దుర్నితని బరిహరించుచున్నది. వసిష్ఠస్తుతి కవికిగల యుభ
యభాషాకవితానైపుణ్యమునకు దార్కాణగా నున్నది. ఇలాకన్య
పురుషుడగుటయు రాజకుమారుడు స్త్రీయగుటయు వీరలు పరస్పరము
మోహించుకొనుటయు నిరువురకుఁ దనయుం డుదయించుటయు శివా
నుగ్రహంబునఁ బూర్వరూపంబులు దాల్చుటయు మిగుల మనోహర
ముగ రెండవయాశ్వాసమున వర్ణింపఁబడినది. మూడవయాశ్వాసము
నుండి ప్రధానకథ యగుపురూరవశ్చరిత్ర మారంభమైనది. ఊర్వశీ
పురూరవుల సమాగమమునకుఁ గాంక్షించుట, మలయానిలాద్యపా
లంభములు చెలికత్తియల యోదార్పులు మున్నగు కథాభాగములు
విశేషభావసమన్వితము లై మనోహరముగ నున్నవి. ఊర్వశీపురూరవుల
కీయాశ్వాసమున వలపు మొలకలెత్తినది. సమాగమవిధము నాల్గవయా
శ్వాసమునగలదు. మైత్రావరుణుల తపోభంగముగాఁగింప నింద్రుఁడను

ఊర్వశి ధరణి కవతరించి శాపతప్తరా లయ్యెను. శాపఫలము భూలో కమున వసించుట. ఊర్వశికిఁ దీర్థము స్వార్థము గలసివచ్చినది. తరువాత నీయిరువురికలయిక (సమావేశము) సందర్భశుద్ధిగ సరసముగ రసవత్తర ముగఁ గవి చిత్రించినాఁడు. ఈయుభయులప్రేమ నిష్కళంక మైనదె. ఏకహృదయముగ నిరువురు వర్తించుచుండిరి. కాని యిరువురు విడిపోవుట కొకసమయము గలదు. ఊర్వశి రెండుపాక్షేష్టఁ దెచ్చినది. వానిని మృగచోరాద్యాపదలు బొరయనీయక కాపాడుట, వివస్త్రముగఁ దనకుఁ బురూరవుఁడు కనపడకుంట జరుపువఱకు ఊర్వశి వెంట నుండును. ఈనియతికి భంగముకలుగుటయే యెడబాటు. నియమముల కంగీకరించి పురూరవుఁడు ఊర్వశిని బరిగ్రహించి ప్రతిష్ఠానపురము జేరి చిరకాలము కామసౌఖ్యము లనుభవించెను. ఒకదినము తగళ్లఁ జోరులు హరించిరి. వివస్త్రముగ నేగుచున్న పురూరవుని దర్శించుటతో నిరువురిబంధము తెగిపోయెను. ప్రతిజ్ఞాభంగము జ్ఞాపకముజేసి ఊర్వశి స్వర్గలోకమునకుఁ బోయెను. అటనుండి విప్రలంభశృంగారము మనోహరముగ నున్నది. ఈ కథాభాగముల నైదవయాశ్వాసమునఁ గాంచనగును.

ఊర్వశి నిర్దమనానంతరము పురూరవుఁడు వలపువ్రేగునఁ జింతించుచు గంధర్వలఁబ్రాధింప ఊర్వశివలె అగ్నిస్థాలి యనుకన్యను సృజించి యొసంగుదురు. క్రమముగా నాయమ యూర్వశికాదని పురూరవుఁ డెఱింగి యేకతమునఁ జింతించుచు రెండరణులనేకరించి యొకటియూర్వశియని మఱియొకటి పురూరవుఁడని పేర్కొని రెంటిని త్రచ్చుచుండ విష్ణువు ప్రత్యక్షమై కామితములు ప్రసాదించుటతోఁ గథ యంతమగుచున్నది. కథాంశమునకుఁ గవి సంస్కరణ జరుపక గనిలోనుండితీసిన పుట్టుశిలవలెఁ గథనుంచి వర్ణనముపేర నెన్నేని భూషణము లాశిలకే కూర్చినాఁడు. మూడవయాశ్వాసమునుండియే యీ ప్రబంధమునకుఁ బ్రధానకథ యారంభమగుచున్నది. ఇందలిశృంగారము చాలవఱకు

సభ్యముగఁ బతనయోగ్యముగ నున్నది. పదునెనిమిదవ శతాబ్దము నాటిప్రబంధములలోఁ గవిరాజమనోరంజనమువంటి సర్వాంగసుందరము రసవత్తరము నగుప్రాథకావ్య మింకొకటి లేదను కవి చరిత్రకారుల వాక్యమునం దెంతయు సత్యము గలదు.

ఆంధ్రభాషయందుఁ గలలక్షణగ్రంథముల కైక్యము కానరాదు. ఒకరిసిద్ధాంతము నింకొకరు పూర్వపక్షముఁ జేసిరి. ఏవరిత్రోవ వారిది ఈవిస్తృతలక్షణముల సమన్వయించుట యసాధ్యముగ నుండెను. ఒక రంగీకరించినసిద్ధాంతము నింకొకలాక్షణికుఁడు పూర్వపక్షము గావించుచునుంటచే నానాటికవులకు నిశ్చయసిద్ధాంతములే తోచకుండెను. అందుచేతనే యీతనికవితలో వ్యాకరణలోపము లుండెనని కవిరాజమనోరంజనములోని యీ క్రిందిపద్యమువలన నెఱుంగ నగును.

ఉ. “చెల్లనటంచు నొక్క కవి చేసినలక్షణ మొక్కరివలకొ
జెల్లమిఁజేసి తారొకటె జెప్పఁగ ఛాందసవిస్తరంబు సం
ధిలుటఁ గావ్యశంక లవనిం దఱుచయ్యె రసజ్ఞులార నా
యుల్లభుసాధవీధిఁ గొలుపున్న సరస్వతి సత్యవాణి నా
తల్లి యొసంగు పల్కులివి తప్పులునేయక చిత్తగింపుఁడీ.”

కవితాప్రాధి కిక్కవి యాంధ్రీస్తనముల నుపమానముగాఁ గైకొనినాఁడు. బహుశః ఇది అఱచాటగు సంధ్రవధూటిచొక్కపుంజనుఁగవను బేర్కొనువిధము గానోపు. ఆంధ్రీస్తనముల కాతివ్యమును నన్నెచోఁబుఁడు రాజశేఖరుఁడు బేర్కొనిరి. అదియే కవిభావమేని కవి శృంగారసప్రబంధమునకుఁ గ్రొత్తవన్నెలు బచరించుటయే!

రసవత్తరమగు నీ గ్రంథరాజమునుండి దృష్టాంతముగ నీయఁగనిపద్యములు చాలఁ గలవు. రసికులముం దీగ్రంథముంచి వారి నా రందపఱచుటయే యుద్ధృతమునకంటె నుచితమగు పని. రచనాచమ

త్కారమునను గూర్చుబింకమునను అనిరుద్ధచరిత్రముకంటె నీకవిరాజమనోరంజనము బ్రశంసాపాత్రముగ నున్నది.

చిరకాలముక్రింద చింతామణిముద్రణాలయమున నీగ్రంథము ముద్రితమైనది. అందు ముద్రణస్థానిత్యములు కలవు. ప్రతులు చిక్కుటయే అసాధ్యముగ నుండెను. ఆంధ్రజనాదరపాత్రమగు నీగ్రంథరాజమునకుఁ గలప్రశస్తి గమనించి సర్వాంగసుందరముగ ముద్రించి ఆంధ్రలోకమునకు సమర్పించిన శ్రీ వావిళ్ల వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలుగారి యత్నము ప్రశంసనీయము.

ఇట్లు, భాషానేపకులు,

శేషాద్రిరమణకవులు,

శతాపథానులు.

ఆంధ్రగ్రంథములు.

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

ప్రతి 1-కి రూ. అ.

శ్రీమదాంధ్రభాగవతము, పోతనామా
త్య ప్రణీతము, ఇదివఱకు ముద్రిత
మైన ప్రతులకన్న అన్ని విధముల
భాగం నున్నది 5 8
,, ఆత్మస్తుతమ ప్రతి, రెండు సంపు
టములు 7 8
,, 3 సంపుటములు 9 0

శ్రీమదాంధ్రభారతము - పద్యకా
వ్యము:—ఆనేక వ్రాత ప్రతుల
సహాయమున చిరకాలమునుండి
సంపూర్ణపరిశ్రమముతోఁ బరి
ష్కరింపఁబడినది. మేలుకాకి
తములపై స్ఫుటముగ అచ్చు
త్తించి మంచి కాలికోబైండు
చేయబడియున్నది.
7 సంపుటముల ప్రతి 14 0
3 సంపుటముల ప్రతి 13 0

అది, సభావర్ణములుగల సంపుటము 2 0
ఆరణ్యవర్ణము 2 0
విరాటోద్యోగవర్ణములు 2 0
భీష్మద్రోణవర్ణములు 2 0
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీవర్ణములు 2 0
కాంతివర్ణము 2 0
అనుకాసనిక, అశ్వమేధ, ఆశ్రమ
వాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక,
స్వర్గారోహణ వర్ణములుగల
సంపుటము 2 0

ఆదిపంచకము, ఒకటేసంపుటము 5 8
యౌద్ధపంచకము, స్త్రీవర్ణము 3 12
కాంతిసప్తకము 3 12
ఆదివర్ణముమాత్రము, పెద్దచ్చు 1 8

వావిళ్లి. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

ఆంధ్రభారత విమర్శనము, మల్లాది
సూర్యనారాయణశాస్త్రి 8 8
ఆనందరంగరాట్టండము, కాలికో 1 8
ఆంధ్రశ్రీమద్రామాయణము; కావ్య
స్మృతితీర్థ: జనమంచి శేషాద్రి
శర్మకృతము, 3 సంపుటములు 12 0
డిటో 7 సంపుటములు 14 0
ఆంధ్రలలితోపాఖ్యానము 1 8
ఆంధ్రభాషాభూషణము 0 2
ఆంధ్రభాషార్ణవము, అట్టబైండు 0 12
,, కాలికోబైండు 1 2

ఆంధ్రనామసంగ్రహము, ఆంధ్ర
నామశేషము, సాంబనిఘంటు
పు—టీకానుక్రమణికాసహా 0 12
డిటో కాలికోబైండు 1 0
ఆంధ్రచంద్రాలోకము, సటిక 0 8
కవిసంశయవిచ్ఛేదము, అడిదము
మారకవిది 0 6
ఉత్తరరామాయణము, కంకంటి
పాపరాజప్రణీతము, చక్కని
కూర్పు, గిట్టుబైండు 2 0
ఉత్తరహరివంశము, నాచన సోమ
నాథకృతము 1 8
కవికర్ణరసాయనము, మాంధాతచరిత్ర 1 8
డిటో మేలుప్రతి, కాలికోబైండు 1 14
కళాపూర్ణోదయము, దశసరి కాగి
తములు 2 4

కాశీఖండము, చక్కనిక్రొత్తకూర్పు 1 12
కుచేలోపాఖ్యానము, సటిక,
(భాగవతములోనిది) 0 4
డిటో గట్టుప్రభుకృతము 0 6

- శా. సీమంతాభరణంబు శ్రొన్నెల చెలుల్ శ్రీవాగ్దధూటుల్ ప్రియా
రామశ్రేణి కదంబనుందరతరణ్యస్థలుల్ కేళికా
ధామంబుల్ రజతాద్రికందరము తాదార్యంబు భోగాపవ
ర్ణామోదాప్తియు నైన హైమవతి భాగ్యస్ఫూర్తి మాకీపుతన్. 5
- శా. శ్రీచింతామణి మంత్ర దేవత జగత్త్రేమంకరాపాంగవీ
క్షాచంద్రోదయభక్తశేషధి మహాసంగీతసాహిత్యవి
ద్యాచారుస్తనకుంభ శారద మదీయస్వచ్ఛజిహ్వస్థలిక్
వాచానృత్యము సల్పుగావుతఁ గవిత్వస్ఫూర్తి వర్తిల్లఁగన్. 6
- ఉ. పుష్కరదీప్తతుండవరిపూరకలీనసమస్తమైన యా
పుష్కరధిక్ నభస్థలికి పూత్కరణోద్ధతిఁ జిమ్మియచ్చటం
బుష్కరవాహినిం గలయఁబొందొనఁగూర్చిన విఘ్నరాజు ధీ
పుష్కరహేలి మత్కృతికి భూరిజయాభ్యుదయం బొసంగుతన్. 7
- క. శ్రీరామాయణకావ్యక, శారూఢవచోవివేకి నవ్వాల్మీకిక్
భారతభాగవతాదిక, ధారచనోల్లాసు వ్యాసుఁ డలఁచి భజింతున్. 8
- చ. ఆనఘుల సంస్కృతాంధ్రకవితాఘ్యుల బేర్కొని సన్నుతింతుఁ బెం
పునఁ దగుకాళిదాసు భవభూతిని దండిని బాణునిక్ మయూ
రుని మఱి మాఘు భారవిని రూఢిగ నన్నవ భీము నెఱ్ఱుమం
త్రిని నలసోము భాస్కరునిఁ దిక్కన బమ్మెర పోతనార్యునిన్. 9
- ఉ. ఎవ్వరికెంతబుద్ధి పరమేశుఁడు దాఁ గృపచేసి నట్టిదై
నివ్వటిలం గవిత్వరుచి నేరుపు చాలినఁ జాలకుండిన్
నవ్వక వర్తమానకవినాథులు చేకొనరయ్య మత్కృతిక్
బువ్వలు గందకుండ రసముం గొనులేటులవంటి నేర్పునన్. 10
- ఉ. చెల్లునటంచు నొక్కకవి చేసినలక్షణ మొక్కరివ్వలక్
జెల్లమిఁ జేసి తారొకటి చెప్పఁగ ఛాందసవిస్తరంబు సం
ధిల్లుటఁ గావ్యశంక లవనిం దఱుచయ్యె రసజులార నా
యుల్లపుసౌధవీధిఁ గొలుపున్న సరస్వతి సత్యవాణినా
తల్లి యొసంగుటల్కు వివి తప్పలు నేయక చిత్తగింపుఁడీ. (పంచపాది) 11
- చ. పలుమఱుఁ దప్పలేవెతకఁ బాల్పడి యుండుటగాక దుష్కృతుల్
తెలియఁగఁ జాలుటెట్లు రసదీపకకావ్యకళారహస్యముల్

- తలఁపఁ బ్రహ్మతిహేయకలితవ్రణశోధనవాంఛగాక యీఁ
గలకుఁ బటిరచర్చితసుగంధతనుస్థితి బుద్ధిగల్గునే. 12
- అని యిష్టదేవతాప్రార్థనాచరణంబును బూర్వకవీంద్రసంస్కరణంబును నవీనకవిజనా
నుస్కరణంబును గుకవిత్పణికరణంబునుం గావించి యొక్కపుణ్యకథారత్నంబు రచి
యించుయత్నంబునం గుతూహలదోహలం బైనచిత్తంబున నిట్లని వితర్కించితి. 13
- ప్రాజ్ఞులు ప్రబంధకల్పనాపాటవంబు, గలుగుటకుసత్ఫలంబుగాఁ దలఁచికృతులు
చేయుచుందురు జగదేకనాయకునకు, నచ్యుతున కంకితముగఁ గృతార్థులగుచు. 14
- ధాతలకుధాత భువన, త్రాతలకుఁ దాత శౌరి రక్షకుఁ డట యీ
దాతలదాత నివిడిచి యిలాతలనేతల నుతింపు లాఘవమేలా. 15
- కృపఁ జేసి భువనముల్ కీర్తింప ధ్రువునకుఁ జెలఁగి యెన్నాళ్లకుఁ జెడనిపదవి
యొసఁగె విభీషణాఖ్యునకు నాచంద్రతారార్కంబుగాఁగ లంకాధిపత్య
మిచ్చెఁ గుచేలున కిష్టార్థసిద్ధియా సరివోల్పరానియైశ్వర్యమహిమ
దత్తంబుచేసె గంధవహత్త భవునకు వరభవిష్యద్బ్రహ్మవైభవంబు
- వాసుదేవుండు బ్రహ్మాండవల్లభుండు, భక్తజనులకు సకలసౌభాగ్యదాత [గలడె.
దాతమాత్రంబె మోక్షప్రదాత యతఁడె, యతని నుతియించుకంటె భాగ్యంబు
- చతురుల్ పూర్వకవీంద్రు లన్నిటను నేస్వల్పజ్ఞుఁడ౯ స్వామికి౯
హితమోకాదో మదీయకావ్య మని నాకేలా విచారింపన
గ్రతనూజుల్ వ్యవహారక ర్తలయినం గానీ కడుంబాలఁడ౯
సుతునవ్య కృపుమాట తండ్రి కొదవించుం గాదె యానందమున్. 17
- తనుఁ దా మెచ్చుకొనంగ నేటికిఁ గవిత్వప్రాధి యాంధీఘన
స్తనకుంభస్ఫురణ౯ నవీనమృదుచిత్ర శీవదాచ్ఛదనా
భినవాలంకరణార్థసూచనల సంప్రీతి౯ మనోవీధులం
జొనువంగల్గిన నింపుతో విని రసజ్ఞుల్ మెచ్చినం జాలడే. 18
- ప్రాచీనకవికవ్విచిదువ, సూచితకథ సుకవిరచనసాంపున వితతం
బై చిత్తము లలరించుం, బ్రాచురగతిఁ గనకఘటితరత్నము భంగిన్. 19
- అట్లుగావున మదీయసరస్వతీవిలాసంబువలన సార్థకనామధేయంబుగాఁ గవిరాజ
మనోరంజనం జనునొక్కసత్ప్రబంధంబు రచియించి మజ్జన్త సాఫల్యంబుగా భగవ
దర్పణంబు గావించు ననుతలంపున. 20
- శ్రీరమణాంకితంబుగ రచింపఁగయోగ్యత గల్గి వీరశృం
గారరసాదిలీలలఁ బ్రగల్భతతు౯ బుధు లొననంగ వి

ప్రాచీనము

ప్రాచీనము సేయఁగాఁ దగినసత్కథయెయ్యది గల్లనో యటం

చారయుచు మదీయహృదయంబున గోరుల్లు నివ్వటిల్లఁగన్.

21

తే. ఉండి యొకనాటిరేయి నాయుల్లమునను, మత్స్యభుంధైనయట్టి శ్రీమంగళాద్రి
నిలయు నరసింహు భక్తవత్సలు దలంచి, శయ్యమీఁదను నిదురించునమయమునను.

సీ. శతకోటికందర్పసౌందర్యరేఖావిమోహనంబు భగేంద్రవాహనంబు

హఃరణోటిరకేయూరాదిభూషణస్ఫూర్ణితంబు కలంకవర్జితంబు

దరహాసహసిశిష్యురితజీవంజీవజీవితంబు సువర్ణనేవితంబు

సంపద్విలాసినిసరసభుజాలతాలింగితంబు కృపాతరంగితంబు

తే. గురుతరానంతకళ్యాణగుణమణీధు, రంధరంబు లసత్కంబుకంధరంబు

విష్ణుదివ్యస్వరూపంబు వేద్యులొక బ్రహ్మమయ్యెను మామకస్వప్నమునను.

23

వ. ఇట్లు మదీయజన్మాంతరహస్త సంఘితపరివర్తనంబున బ్రహ్మమయైన భగవద్దివ్యమం

గళవిగ్రహంబు సందర్శించి కంచుకీకృతపులకొద్దమశరీరుండనై యానందరసకందళిత

హృదయాఠవిందుండ నగుచు లేచి సాష్టాంగవందనంబు లాచరించి నిలిచి స్తోత్రం

బులు చేయుచున్ననన్ను గరుణామృతశీతలకటాక్షంబుల వీక్షించుచు గంభీరమృదు

మధురభాషణంబుల నిట్లని యానతిచ్చె.

24

క. మును పనిరుద్ధచరిత్రం, బహుకృతి రచియించి మంగళాచలపతిసై

తనరారు నాకు నంకిత, మొనరించితి వేను బ్రీతి నొందితి నింకన్.

25

కా. మద్భక్తుండు పురూరవుండు మును ధర్మబోధుఁ బాలించె నే

తద్భూమండల మేకచక్రముగఁ దద్వార్తల్ పురాణోక్తముల్

తద్భానార్థమెఱింగి విస్తరము నొందంజేయు మస్తత్ప్రసా

దోద్భూతాద్భుతశేషుషీచతురవాగ్యుక్తిం బ్రబంధంబుగన్.

26

వ. తత్ప్రబంధంబు మద్గోపాలనామాంకితంబుగారచియింపుము మదీయకృష్ణావతారసగు

ణబ్రహ్మోపాస్తిపరులు నాకుం బ్రయతములు గావునఁ దద్రూపంబున సీచే నుపాసి

తుం డైనసీహృదయంబున వివరితు నని యానతిచ్చి యప్పురమేశ్వరుం డంతర్ధా

నంబుఁ జేసినట్లయిన మేలుకాంచి యాశ్చర్యమిళితప్రమోదమానసుండనై యద్ది

వ్యవిగ్రహంబుఁ దలంచి మ్రొక్కుచుండితి నివ్విధంబున నిష్ఠదేవతానుగ్రహంబు

వదసినవాడనై తత్ప్రబంధంబు రచియింపఁ బూని, కవిసమయసిద్ధతావిచారంబున

మద్వంశక్రమం బెఱిగించెద.

27

• శ్రీమేర్తిక శశివోరె బ్రహ్మకులవాద్ధిం బుట్టి కాండినగో

త్రాపస్తంబపవిత్రనూతకలితుం డై రామసింహాసనా

- భోజ్యపేతస్ఫుటకొండపిటిపురరాజ్యోర్విశ్వరుత్ మంత్రిగాఁ
జేపట్టక బసవప్రధానుఁ డిలమించెక భాగ్యసంపన్నుఁ డై. 28
- క. ఆమంత్రమణి ప్రకాశన,భోమణి కనుపర్తిబుక్కుపురిముఖ్యబహు
గ్రామస్వాస్థ్యానుభవ,గ్రామణి బుధనుతల సుతులఁగాంచె నలుపురన్. 29
- వ. తదియాభిధానసౌగుణ్యక్రమంబు. 30
- లే. అమరమంత్ర గుణంబుల నమరమంత్ర ముచ్చహిమవేల్పు ప్రభనొప్పుముచ్చునుఁడు
పెద్ద నానాచమత్కృత్ బెద్దనార్యుఁ, డెల్లనచివుండు సంస్తుత్యుఁ డెల్లనభల. 31
- ఉ. అం దసమానకీర్తియుతుఁ డైతగుముచ్చనమంత్రమాళికి
నందనుఁ డై జనించె సుజనస్తవనీయుఁడు నిచ్చనాథుఁ డిం
పొందుననుస్తనంబదల నున్నతిఁగాంచెను గొండమాంబ రా
కేందునిభాస్యఁ గూర్చిహృదయేశ్వరిగా భరియించె వేడుకన్. 32
- క. ఆనిచ్చమంత్ర పరునకు, సూనుండై యబ్బనార్యచూడామణి పెం
పూన జనియించె గొండాం,బానిరుపమగర్భశుక్తిహక్తిక మగుచున్. 33
- చ. సుగుణకదంబమెల్ల నొకచోటనె కాపురమున్నయట్లుగా
నగునని వేయునోళ్లఁ గొనియాడుచు భూజనులెంచ ధన్యుఁడై
తగుకనుపర్తియబ్బనకు దత్ప్రియసాధ్వీకి లచ్చమాంబకుం
బొగడికకెక్కి రిద్దఱు సుపుత్రులు రాయన నిచ్చనాహ్వయుత్. 34
- ఉ. వేయనవచ్చుఁ గాక సుఖవే యనపాయవదాన్యవైభవం
బాయనవద్యబుద్ధి తగునాయనకే యనఁ గీర్తిచంద్రికత్
గాయ నయస్వగీతికలు గాయనశీలరు పాడ నొప్పు మా
రాయనమంత్ర మేలు బలిరా యన సూరిజనాభినంద్యుఁ డై. 35
- క. ఆరాయనార్యమణికి వ,ధూరత్నము నరసమాంబ దొరయక సుగుణ
శ్రీరమణీయత ననసూ,యారంధతు లనఁ బత్రితాభరణం బై. 36
- లే. అట్టిదంపతులకు నన్నయాభివృద్ధి, యొదవఁ బుత్రుల షిరువుర ముదయమైతి
మగ్రజుండుయోగానందుఁడనఘచరితుఁ, నబ్బయామాత్యుఁడంద్రమదాహ్వయంబు. 37
- క. శ్రీమంగళగిరినరసిం,హామేయకృపావిజృంభితాద్భుతకవితా
శ్రీమంతుఁడ గానకళా, ధీమంతుఁడ దేవతాస్తుతిప్రతపరుఁడన్. 38
- వ. ఈదృశుండ నగునాచేతక గ్రథితం బగుసేతప్పృబంధంబున కధీశ్వరుం డయిన
శ్రీరాజగోపాలప్రభుండు. 39

- సీ. యదువంశజలధిరాకామృతభానుండు భానుండు యోగిహృత్పద్మములకు
దైలోక్యహితరాసకేళీననాథుండు నాథుండు బ్రహ్మాండయూధములకు
నిజకథామృతధౌతవృజీనజంబాలుండు బాలుండు నందగోపాలసతికి
గృతవైణవికగానగీతప్రబంధుండు బంధుండు వల్లవీప్రాణములకు
తే. గోమలశ్యామలామృగగ్రామలామ, రప్రకాండకాండాసనరాజమాన
సాంద్రచంద్రకనవచంద్రకింద్రబర్హ, శేఖరుండు కృష్ణగోపాలశేఖరుండు. 40
- సీ. వసుదేవసూనుడయ్యు సనాతనుడు నవసీతచోరకుండయ్యు నిస్పృహుండు
కాముకుడయ్యు నఖిలతపటుండు నృశంసహింసకుండయ్యు సర్వసముండు
సంసారియయ్యు నిస్సంగుండు ద్వారకావాసుండయ్యు జగద్ద్యోవతుండు
మాయావియయ్యు నిర్మలమానసుండు కార్యప్రవర్తకుండయ్యు నఖిలసాక్షి
తే. రాజగోపాలలీలావిరాజమాన, దేహభృద్బ్రహ్మతత్త్వంబుఁ దెలిసిపొగడ
వేయుమోములు గలకాద్రవేయలోకసార్వభౌమునకైన వశంబుగాదు. 41
- సీ. వాసుదేవఖ్యాతివర్తిలై నెవ్వాడు భవముచే మూర్తివైభవముచేత
నఘవీఖండలలీల నమరాఠనెవ్వాడు శక్తిచే జరణాంబుశక్తిచేత
గాళిండిగదిసి వేడ్కలునల్పై నెవ్వాడు రతులచే వనకేళిరతులచేత
గీతామృతవ్యాప్తి గీల్కొల్పె నెవ్వాడు నయముచే దత్త్వనిర్ణయముచేత
తే. దెలిపె నెవ్వాడు కంసమాంసలమతంగ, భూహననధాటిచే దనపురుషసింహ
మూర్తివిస్ఫూర్తి యసమానకీర్తి యతడు, సంహృతార్థార్థి యాభీరచక్రవర్తి. 42

❧ పద్యంతములు. ❧

- క. ఈదృక్ప్రకారసారగు, ణోదారున కాశితప్రహోభయసుఖదా
నోదారున కవనీభృద్భూదారున కమృతజలధిభూదారునకున్. 43
- క. మండితగుణమండితహృద, ఖండితవిజ్ఞానహంసకాసారునకున్
గుండలరుగ్గండలభృద్, దండలనద్దరహంసనసుధాసారునకున్. 44
- క. బంధురతరరవమురళీ, గాంధర్వసుధాస్రవంతికాలహరిం
బంధోదితప్రవాళ, స్కంధస్థాణునకు భజదజస్థాణునకున్. 45
- క. పరఖిద్దుమణికి సాష్టో, తరళతపోదశసహస్రతరుణీయుగవ
త్పురతోచితబహుతనుభా, నురదక్షిణనాయకైచూడామణికిన్. 46
- క. విజరాజకకుబధీశ, వ్రజరాజతనగపమృగ్యపదునకు వీణా
ద్విజరాజద్విజరాజ, ద్విజరాజముఖాచ్ఛక్తిర్విభవపదునకున్. 47

- క. పరగోపీగోపితస, త్పరిమళహయ్యంగవీనపాటచ్చరతా
స్ఫురితునకుక్ రాధామచ, భరితునకుక్ దురితహరణపటుచరితునకున్. 48
- క. రాసక్రీడానటనవి, లాసవశీకృతనభస్మలస్థాన్వష్ట
స్త్రీసముదయహృదయునకుక్, వ్యాసాదిమునీంద్రవర్జితాభ్యుదయునకున్. 49
- క. శుంభదవప్తంభభుజా, స్తంభాగ్రహతాచ్చపేటశంబాహతి సం
రంభహతకంసభూభృ, త్కుంభితగోత్రునకు భరితగురుగోత్రునకున్. 50
- క. గోగోచరబలవిక్రమ, గోగోచరతాహృతాకగోపాలునకుక్
గోగోనియమితనానా, గోగోపాలునకు రాజగోపాలునకున్. 51



ప్రథమాశ్వాసము.

ప. నాయునర్పంబునిన కవిరాజుశోరంజనం బనుపురారవశ్చరిత్రంబునకుం గథా
ప్రకారం బెట్టిదనిన సకలమునివరేణ్యశరణ్యం బగునైమిశారణ్యంబునం బుణ్యకథా
శ్రవణోల్లాసవికాసముఖులు శౌనకప్రముఖులు సమస్తపురాణవాణీమణిస్యందన
సంచారకరణప్రవీణసూతుం డగుసూతునివలన నుపసూచితం బగుపురారవశ్చక్రవర్తి
చరిత్రంబు విని సవిస్తరంబుగాఁ దెలుపవలయునని యడిగిన నక్కథకుం డిట్లని
తెలుపం దొడంగె.

52

ప్రతిష్ఠానపురవర్ణనము.

సీ. వరణాగ్రముణిరాగభరణాంచదుదయాస్తమయహంసశుభ్రాంశుమండలంబు
బహుశసౌధావళీప్రతిబింబభాగపూర్వార్జునస్వర్ణీర్ణి కామృతంబు
నీలనభోవాదనిశ్చయాపాదకాగరుధూపధూమరేఖాస్థిరంబు
ప్రతివదాలిప్తజంబాలకస్తూరికాప్రకటితస్వగుణగోత్రాస్థలంబు
తే. ఘటితకుట్టిమపటుహీరకాంతికౌముదీవిధూతశతమగపటలవిధూద
యత్రియామోత్కరంబు విచిత్రవిభవసురుచిరంబు ప్రతిష్ఠానపురవరంబు.

53

సీ. పణ్యస్థలములెల్ల బద్ధాకరములు వద్దాకరతతులు మహావనంబు
రావనంబులు వినోదాగంబు లావినోదాగము ల్లోపురాగ్రాంచితములు
గోపురాగ్రంబులు గురుసభావళులు సభావళుల్ దైవాలయములు చూడ
దైవాలయంబులు ధామస్థితు ల్పటి ధామస్థితు ల్మడుధర్మలరయ
తే. ధర్మలతిభద్రకరులు తద్భద్రకరుల, యూఞముల నెన్నఁగాఁ బ్రమదోత్కరంబు
లచటఁ బ్రమదోత్కరములు ప్రభాసమాన, లనఁ బ్రభాసమానం బగు నప్పరంబు.

54

చ. నయగుణరత్నసంయుతి వనప్రకటోన్నతి రాజమండలా
దయవరిజృంభమాణత సుధామహితస్థితి శ్రీవిలాసనం
శ్రయత నసంతభోగవిలసత్పురుషోత్తమయుక్తి వర్ణితం
బయి కలకాంబురాశిగతి నన్నగరంబు గరంబు చెల్వగున్.

55

- తే. రాజమార్గంబు నక్షత్రరాశితోడ, నంతరిక్షంబున వెలుగు లెంతయనంగ
రాజమార్గంబు నక్షత్రరాశియగుచు, నగరమన్యంబునందు నున్నతివహించు. 56
- శా. క్రీడాశైలవరీపకెన్నుటనితరిస్థాపితాంచత్త పా
రాడశ్చచ్ఛటలం గరంచు విలసద్రాకానిశాభాసమా
నోడువ్రాతపసాంద్రచంద్రికతదీయోదప్రపూరంబు జా
లై డిగు స్సెలయేఱులై పురివిహారాహ్లాదముం జేయుచున్. 57
- సీ. చక్రవాళధరాధరక్రియాచాతురి గొంతుదేఱిన పాణిపంకజమున
మహనీయజలధినిర్దాణకేళీలీల వడఁకుదేసినకరవారిజమునఁ
గల ధౌతకాంచనాచలశృంగరచనచే నశుకుదేఱినహస్తజలరుహమునఁ
నలచైత్రరథనందనారామకల్పన నారిలేఱినశయాభారహమునఁ
- తే. గనకగర్భుండు నిర్మించె గనకఘనక, శావీలానతనసమాన మై వెలుంగు
వరవరణభేయహర్తోబవనచయంబు, లవ్వరంబున భువనంబు లభినుతించు. 58
- తే. స్వతోభద్రరేఖాప్రశస్తివలన, భాసురంబైనయట్టియప్పట్టణంబు
నర్వతోభద్రరేఖాప్రశస్తివలన, భాసురంబైన జ్యోతిమప్రతిభఁగాంచె. 59
- క. పుటభేదనపటుకేతన, పటసంచలదంచలముల భాసింపుటిత
స్ఫుటముక్తామణిరేఖా, మటిమం దారాగణము విభావరివేళన్. 60
- మ. పురనానామణిహర్ష్యదేశచరదంభోజాంబకాస్యాచ్ఛసుం
దరత ల్పాచిన కన్నులన్ నిహితతద్వారస్థాదర్శుని
స్ఫుఠితాత్మప్రతిబింబము ల్గని సుమీ పూర్ణప్రభాపూర్ణిమా
హరిణాంకుండు వివర్ణుడై యరిగి కార్యస్రింబందు నంతంతకున్. 61
- తే. ఆలమృగాంకుండు వాతాయనాంతరములఁ, దూఱిపోవుచుఁ జరియించుకారణమున
లీలఁ బురహర్ష్యములఁ చంద్రశాలలయ్యె, దత్సుధాసేచనమున సౌధంబు లయ్యె. 62
- సీ. గగనగంగాతరంగములఁ దోంగినచల్లగాలి ఘర్జాంబుశీకరము లణఁప
నమృతంబుచిలుకు శీతాంశుబింబమరీచు లాయాసభేదంబు నవనయింపఁ
బరువమై చెలువొందు పారిజాతద్రుసూనచయంబు పరిమళానందమొనఁగ
వీణారవంబుతో వీలెంచుకిన్నరీజనగానములు చెవుల్పల్లవేయఁ
- తే. జొక్కి నిదురింపుదురు గాఢమరతజనిత, మోహబంధానుగుణనిజబాహుబంధ
విరచనైకీభవత్సరస్పరశరీరు, లగుచు దంపతు లప్పురహర్ష్యములను. 63
- తే. కమలబంధుండు మధ్యాహ్నకాలమునను, దామహేశ్వరుఁ డైనచందంబుఁజెలుపు
రజతకుఢరాధరావతారప్రకార, హీరసౌధాగ్రసీమలఁ జేరి పురిని. 64

తే. మీనకర్కటకుకరసంస్థాన మగుచు, సౌరిదిం బ్రతిబింబమిషమున సూర్యచంద్ర
తారకాదులు తనయందుఁ జేరియుండ, గగనమున బోలియొప్పు నన్నగరిపరిఘ. 65

క. చరిసరపరిఖాసలిలాం, తరమున వెనఁజొచ్చి మర్త్యదర్శనకాంతో
వరతఁ బఱుతెంచి యీదుచు, శరములపైఁ జేలుదురు రసాతలభోగుల్. 66

సీ. లలితచందనలేపకలితసుందరవశీసౌపానముల జంగఁజాఁపియెక్కు-
ఘనతారహారము సునభారగిరినితంబములపై జేరుతుబండలాడు
ననమానవీటి కారసమానితాధరామృతద్విగ్ధ కలనుఁ జేయీఁతలీడు
హేలారచిత్రపుష్పమాలారచిత్రేశభృంగమల్లములతోఁ జెనఁగులాడు

తే. సురతనాట్యకళాంశుకీకరణకామ, కమలజాతావసరతీవ్రగాఢకేలి
భవవర్మకమలాలసపౌరయంవతి, జాలతనుసీమల సమీరబాలకుండు. 67

చ. చనునెడ దక్షిణాయనమిషంబునఁ గొన్నిదినంబు లుత్తరా
యణమనఁ గొన్నినాళ్లు గగనాంతరసీమ మెలంగుచుం బురిం
గనఁబడు చోద్యముల్లలయఁ గన్గొనుచుండుదు రెల్లకాలముకొ
ఘనమగుదర్శనేచ్ఛలను గైరవిణీనలినీమనోహరుల్. 68

సీ. ప్రాకారముచేద్రలోకాంత మన్నచో హర్షజాలోన్నతు లడుగ నేల
ధామంబురెల్ల రత్నమయంబు లన్నచో నొడలిసామ్యులవంత లడుగ నేల
ప్రతివీధియు సుగంధరససిక్తమన్నచో నంగరాగములమే లడుగ నేల
త్యాగంబులర్థిక్తకృతికంబు లన్నచో నైశ్వర్యవిభవంబు లడుగ నేల

తే. శుకపికాదులు నరసవచోవిలాస, కృతపురాణప్రసంగ మోదితజనాళు
లన్నచో విద్యదధికార మడుగ నేల, జగదలంకార మైనయన్నగరమునను. 69

సీ. ఆక్రాంతనీయతిః బద్ధానసస్థిత లాట భాషాప్రియోదారభావు లగుట
సత్కృప్తవర్తనక్లాఘృత వెలయుట నామ్నాయమతి చతురామ్యు లగుట
వివిధాగ్రగణ్యతావిస్ఫూర్తిగాంచుట సప్తఖాంభోరుహజనితు లగుట
హంసేశహరితోద్ద్యద్గతిమెలగుట సౌమనోధర్మాగ్రజన్తు లగుట

ఆ. నలహిరణ్యగర్భ నవరావతారంబు, లగుట కింతసంతయంబు గలుగ
దప్పురంబులాన నొప్పారుచున్నట్టి, భూమిసురులమహిమ పొగడవశమె. 70

సీ. పౌరుషంబుకొంత పౌరవిరోధంబుఁ గలుగ దీరాజశేఖరులయందుఁ
బక్షపాతంబు స్వభావకాతన్యంబు పౌరయ దీగోత్రాధిపరులయందుఁ
నొరుండునలిచి యేయుట వైరిధాటికి విముఖమా టెఱుగఁమివిషయంబు
సత్కులామిత్రత కాత్మవుండలచూప నిచ్చుటఁ జూడమియిసులయందు

తే. ననుచు జనులెంచ మఱియుఁ గళ్యాణగృహని, వాసులై నిత్యధర్మవిలాసులై య
సంతరాయభోగిష్టులై యమితవాహు, వంతులై బాహుజులు ప్రవర్తింతు రచట. 71

మ. తమకుం జాలినవర్తకం బతనిచేతం గామినో శంఖవ
ద్వమహావద్దము లర్థపుకొ విడిచి ప్రేమం దత్పురీవైశ్యస
త్తములం జేరెననంగ శంఖములు పద్దంబు ల్లహావద్దముల్
ప్రమితార్థంబులవృద్ధిఁబొంది సిరులకొ భాసిల్లుఁ దగ్గేహముల్. 72

ఉ. అద్రులు ధైర్యవైభవసమగ్రత బ్రాహ్మణసేవచే నదా
భద్రులు బాహుశక్తిబలభద్రులు రుద్రముకుందభక్తిని
ర్షిద్రులు సత్కృపాగుణసమృద్ధిసముద్రులు చారుకీర్తిస
త్సద్రులు శూద్రు లాప్సదురు చూడఁ బురికొ నుకృతైకముద్రులై. 73

ఉ. హైమవనోజ్జమై నపురిహర్త్యచయంబున మర్త్యపంపతుల్
ప్రేమలతోడఁ గూడి విహరించుచు నింపుగ షడ్జమధ్యమ
గ్రామముల న్విద్యోదగతి గానమునేయంగ నాలకించుచుకొ
వేమఱుమెచ్చుచుందు రతివితంకఁ గిన్నరదంపతుల్దీవిన్. 74

క. పురిగోపురాగ్రసింహా, పరిగతమధ్యాహ్నసమయభానుఁడు వొలుచుకొ
నిరతముఁ బ్రహరణ్ణదీధితి, నరయకొ స్వత్కేత్రవాస మని తలఁచియొకొ. 75

క. సాలంబులకొమ్ములు సుర, సాలంబుల నంటుకొనఁగ సారికిఁ బురిలో
సారంబులకొమ్ములుసుర, సాలంబుల నంటుకొనుఁ బ్రశస్తనూర్తికొ. 76

చ. అతనునిముల్కులా చిగురుటాకులా కుందనపుకొ సలాకలా
రతనపుతేటలా తొగలరాయలచాయలనిగ్గులా తటి
ల్లతికలా పువ్వుగుత్తులా విలాసరసంబునఁబోసి నట్టియా
ప్రతిమలా వీరనంగ బురిఁ బంకజగంధులు వొల్తు రెంతయకొ. 77

సీ. పాలఁతులవలుడకొప్పలుచూచి నిజశాంబరీతమైనర్పణరీతి మఱిచి
తరుణీకటాక్షపాతచమత్కృతులు చూచి శరసంప్రయోగవైభరులు మాని
వనితలమధురనిస్వనకంఠములు చూచి విజయశంఖములపై వేడ్కు సడలి
నీలవేణులమధునైస్మైగంబులు చూచి యలమృగాంకునిసహాయంబు వదలి
తే. యలఁకఁదీటుచుకొనుఁ గుసుమాయుధండు, రతికుచాభోగశయననిద్రాసుషుప్తిఁ
బురుషుల జయించుకార్య ముప్పరివిలాస, వతులచే నొట నిర్విచారతఁ జేలంగి. 78

సీ. ఆడనేర్తురు మనోహరలీల నృత్యనృత్తంబులు భరతవిద్యానిరూఢిఁ
బాడనేర్తురు రాగపరిమితస్వరసుధావ్యాప్తిచే దారువు లంకురింపఁ

- జూడనేర్తురు యతీశులకైన భ్రమపుట్ట దశవిధవీక్షావధానములను
 గూడనేర్తురు సొంపుగులుక నైంద్రాణికఫణిపాశముఖరతిబంధములను
 తే. సరససౌందర్యవిద్యాప్రసంగగరిమ, రసికనికరకటాక్షపరంపరావి
 కాసుమమాలికాస్వలంకరణపాత్ర, లైనపాత్రలు తత్పురియందుఁ గలరు. 79
- సీ. కార్కొన్న చికురాంధకారంబులోఁబడి వెలువడునీమంతవిధులందుఁ
 బైకొన్నదృగ్బాణ పంజరంబులఁ జిక్కి కడచుని మేహవకాశములను
 మొనయెక్కుడగుబృచనుకొండలెక్కి గానిలి డిగు హారనిశ్రేణికలను
 గనరాని యవలగ్నగగనాంతమునఁ బ్రాకి వ్రాలుఁ గాంచిచక్రవాళమునను
 తే. బురసమగతపాంథప్రభూతకుసుమ, శరవికారవిలాలలోచనదృగంచ
 లములుఘంటాపథచరద్విలాసలసిత, వారకన్యావలోకనావసరములను. 80
- సీ. వెలకుఁ జూపవు పొన్నవిరి యంతగోప్యమా యదియరంటులలోయ నయ్యెఁజుమ్ము
 కప్పకొనేల బంగారమా పువుబంతు లవినువర్ణలతోదయములు సుమ్ము
 మూసివెట్టెదు మల్లెమ్మెగ్గ లింతబ్రమా యవిసుధారాశిచేరుచ విసుమ్ము
 దాచుకొంటివి యరుదా నల్లఁగలువపే రదియగాధ సరోవహనము సుమ్ము
 తే. టంచు ముసిముసినగవు లన్యోన్యవచన, మంజులవ్యంగ్య చాతురీవ్యంజకములు
 గా విటులకమ్ముదురు విరుల్కామ్ముకైక, జీవితలు పుష్పలావిక లైలగి పురిని. 81
- చ. అరదములకొన్ సృజించి కమలాననుఁ డుర్విశేఁద్రోయ రత్నని
 ర్భరమునఁ గొన్ని తత్పురినివ్రాలినఁ జుల్కనివెల్ల గాడ్పుచేఁ
 దిరుగుచు మింటఁ జీక్కి నవి దేవవిమానములయ్యె వానిపెం
 జరయఁగఁ దత్సమానములయైన విమానములందుఁ గల్గునే. 82
- మ. జగతీధ్రంబులు దేవపాపగత సంచారంబులై నిశ్చలం
 బగు వృత్తిం దపమాచరించి తతఘంటారావనిర్భికయా
 నగుణోదగ్రతవిగ్రహంతరము లెన్నం దాల్చుటం గల్గెనో
 నగసంబంధగతాదివృద్ధి యనఁగా నాగంబు లొప్పంబురికొ. 83
- చ. అరివిజయప్రతాపఘనయానమహీభృదుపాశ్రయంబులం
 బరఁగినవోటఁ గైటభవిభంజనజంభమదాపహారకుం
 జరరిపువిక్రమానుగుణసారతఁజొప్పడు నప్పరీహరుల్
 హరులను నామధేయములు సారకమై యనువొందునట్లుగకె. 84
- క. వాసవవాసవదీప్తన, వాసిని వాసిని జయించునయ్యాయుధముల్
 కేసరికే సరివత్తురు, భాసురభాసురపు లచటిభటు లుద్వృత్తిక. 85

వ. వెండియు నప్పట భేదన ప్రకాండం బఖండతాండవపాండిత్యవికస్వరశిఖండశిఖండి
 మదోత్సాహకృదాఖండలకోదండమండితకాండమండలాయమాన విచిత్రచిత్రధ్వజ
 పటపటలకిచ్చిరశోభామిళదభ్రభ్రమదదభ్రశుభ్రేతరవిష్ణాజితధూపధూమరేఖాబహు
 శంబుసుభరతసగీతరత్నాకరకళాపీఠాప్రపిఠావాణినిశ్రేణివివిధవిధనాట్యవిజృంభణచ
 లదరుణచరణరణదతులటటకోటిచాటుకింకిణీకలితతాళతత్కారవల్లవనితంబతలము
 ఖరేచితమకరావిధవక్రదండపక్షిర్ధ్వమండలీప్రముఖకరకమలవిక్షేపజనితకంకణర్పు
 ణర్పుణత్కారకనకరశనాగుణ కీలితఘంటికాఘనఘనత్కారమార్దళికశయామా
 తమృదంగాభంగధిమిధిమితాగారసమిశ్రసాంద్రస్వన ఘుమఘుమితనాట్యకాలాజా
 లభేలనంబును ప్రభుసేవాసమాగతసంక్షీర్ణకర్ణాటలాటవరాటకాంభోజ కాశ్చిరమకురు
 కురుగాంధారసౌవీరసౌరాష్ట్ర మగధమద్రమాళవ సేవాళబంగాళకళింగద్రావిడకేరళ
 గూర్జరప్రముఖనానాదేశవసుంధరావరాణ్యోన్యసంఘర్షణసముద్యుతశుంభచ్ఛాతకుం
 భభూషావిశేషరజశుంజనికతావిరాజమానరాజమార్గంబును గృతకసిలోచ్చయనిచ
 యసముత్తుంగశృంగస్థాపితదీప్తిహీరవారాంబరచుంబికాంతికదంబాడంబరనిష్కళం
 కితశంబరభవనికురంబనిరోధిధింబంబును మహామహాన్నతహాటకవార్త్యసమాహ
 శిరోగేహదేహశీప్రముఖగృహంగణస్థగీతరోహిణీకాంతకాంతోపలదృశ్యమాన నిజ
 ప్రతిధింబవిలోకనసంజనితాన్యవాహనందోహమోహనముత్సాహ హేతుహేమా
 విశేషఘోషబంధురసముల్లంఘనోద్ధత కబంధజబాంధవనైంధవాహంకార హరణ
 హుంకారతోత్రతాండవర్పుతత్కార ధీరగరుడాగ్రజంబును సంతతవసంతసౌభా
 గ్యసంపదద్యదుద్యానవాటికాచ్చటాభ్రంకషవిధవిధకాఖి శాఖోపకాఖాశిఖరసు
 ఖాసీనశుకశారికానికరమధుమధురవచనరచనాచమత్కారసరసకథాప్రసంగసంశ్ర
 వణకుతూహలస్తంభితవిమానగమనపరిసరచరత్ఫచరజంపతినిచయంబునునై వనీభూష
 ణంబయ్యును నవనీభూషణంబై వారణదానధారాప్రవాహబంధురంబయ్యు నవా
 రణదానధారాప్రవాహబంధురంబై శేషాలంకారమహాస్థానమండపసహస్రశోభితం
 బయ్యును నశేషాలంకారమహాస్థానమండపసహస్రశోభితంబై విప్రచయామోదకృ
 దైవభవరాజద్రాఘిప్తంబయ్యును నవిప్రచయామోదకృదైవభవరాజద్రాఘిప్తంబై న్వ
 ర్గలోకంబునుంబోలె విబుధసమన్వితంబై సుమేరునగంబునుంబోలె గల్యాణనిల
 యంబై సుధాసముద్రంబునుంబోలె లక్ష్మీసముదయస్థానంబై శృంగారవనంబునుం
 బోలె దరుణీపురుషసౌమనస్యరమ్యంబై యలకాపురంబునుంబోలె బుణ్యజనవిరా
 జితంబై పాతాళభువనంబునుంబోలె ననేకభోగివిలసితంబై శరత్కాలంబునుం
 బోలె నవరూపితవంకంబై కమలాకరంబునుంబోలె గవినివహవర్ణనీయంబై సంపద
 లకుఁ గొటారును, సారస్వతంబునకు నునికిపట్టును బుణ్యంబునకుఁ దావలంబును

బురుహార్థములను బుట్టినిల్లును నగుచు ధరాపురంధ్రీకమనీయకరకమలకలితకనత్క-
నకమణికటకంబై యొప్పునక్కటకంబున కథిశ్వరుండు. 86

— పురూరపునిసౌందర్యాదులు. —

సీ. పటుభుజాస్తంభాగ్రఘటితవిశ్వంభరాభరణాఘువితమహాఫణిఘణండు
నవకీర్తిని రక్షిసాట్వరంగావధీకృతచక్రవాళభాతీధరుండు
సంతతాదాచ్యసిద్ధాంతార్థపూర్వవక్షింపవత్కల్పకప్రాభవుండు
బిరుదాంకరచితగంభీరగీతప్రసంగాళాపసంజీవనాంతమండు

తే. నిశితనిరుచమనిజకరసిరజాత, నిహితనిస్త్రింశనిర్భిన్ననిష్ఠరాఠి
వలలనైవేద్యతృప్తకుంభతృప్తితాప, ఘోరతరభైరవుండు పురూరవుండు. 87

మ. ఆతః డుద్బంధబలప్రకాండభుజపండాఖండకోదండదం
డతమగిఖండనమండలప్రభవకాండవ్యాప్తధాగద్ధగీ
తతకాండోఘమందూఖిదూతహయవేదండాపిమద్భండనో
ద్యుతచండాహితమండలేంద్రమవసేహరుం డుదారుం డిలకొ. 88

గీ. ఆన్మపాలనియఁచుసాయతతః జూచి, వానినుమహితకార్దుకత్వంబుఁ జూచి
మనుజు లన్నిభుజోకకుమారుఁ బోల్తు, రతనిసౌందర్యమును శౌర్య మట్టిదగుట. 89

చ. అతిశయసంపదలో గులఁకునందపుఁజూపు నిదర్శనంబుగా
నతనివికాలనేత్రములయందు వసింపఁగఁబోలు లక్ష్మీత
చ్చతురతకోడియన్నజలజంబులయందలి యున్నిమాని ని
ర్జులధనంబు లెల్ల జయసిద్ధులఁ జేరుట యుక్తమేకదా. 90

ఉ. శారదవేళయందు సరసంబగుపున్నమనాఁటిరేయి ని
ర్జీరదరాచితాభిమున రెండవయామమునిండుచున్నచోఁ
జారుకళాఞ్జరాముండగుచంద్రుఁ డొకించుక సాటివచ్చుదు
ర్వారకళంకదోషము లొఁఱుగుటఁ గల్గినరాజుమోముతోకొ. 91

శా. ఆరాజేంద్రునిచెక్కుటద్దములపై వ్యాఘ్రచులీలాదర
స్తేరజ్యోత్స్న జపాప్రమానవిలసజ్జిహ్వగ్రసింహాసన
ప్రారూఢస్థితిబోల్చు శారదమనోజ్ఞాకారకోభాసుధా
పూరం బుద్గతమైనచందమున నొప్పుకొ లోచనానందమై. 92

సీ. ఆకలంకలావణ్యతాఖండసుందరతనువిలాసంబునఁ దనరుకొఱకు
నలపార్వతీవతియమృతాంశుమయమైన కడకంటిచూపులుపడయుకొఱకు
నన్ని వేళలయందు నధికవైభవమన్నియుండై జగంబుల వెలయుకొఱకు

- జంభాంతకాదినిర్జరబృందమానసియప్రాభవంబున నలరుకొఱకుఁ
తే. జంద్రమదనవసంతనానత్కృతైక, మత్స్యమున నేకరూపమై మహి జనించి
నటులు సౌందర్యగరిమచే నతిశయిల్లుఁజారుమూర్తి పురూరవశ్చక్రవర్తి. 93
- ఉ. ఆనరనాథుఁ జూచిన లతాంగులడెందపుఁగుందనం బయో
గానలకీలలం గరచి యందుఁ దదీయమనోహరాకృతిం
బూని దృఢంబుగాఁగ నిలుపుకొ డలపుంబడియచ్చుచేత నా
నానె వినోదము ల్పుమశరాసనకాంచనకారికృత్యముల్. 94
- క. ఆన్యవతిఁ దలంచినచంద్రానలకు సాత్త్వికోదయం బగు లక్ష్మీ
జానికళోదితుఁ డట త, ధ్యానంబున సాత్త్వికోదయం బగుటరుడే. 95
- మ. తమప్రాణేశులు గారవింపఁగ నెలంతల్ నిండుకాఁగిల్ల నం
దముగా నుండియు నప్పరూరపునిసౌందర్యంబు భావించు రు
ష్టము దీర్ఘంబును గంపితంబు నగునిశ్వాసంబు వాటిల్ల భ
ర్తృమనశ్శంకగతాపరాధపునరుక్తిం బాయగాఁ జేయుచున్. 96
- సీ. కొలువు నేయఁగవచ్చుకొదమసాయపువారసుందరు ల్పుపుసొంపు చూచిచూచి
యాత్మసాక్షాత్కారమైయున్న యతనికే దమయావనంబులు దన్కనిచ్చి
వరిరంభజాదులైనరహస్యచేష్టల నశఁడు క్రీడించినయట్లు దలంచి
భ్రాంతితో సత్కానుభవబుద్ధిఁగైకొని యానందపారవశ్యంబు నొంది
తే. మగుడఁ దెలివొంది యతని నెఱ్ఱెగముచూడ, సిగ్గుపడుచుందు కేచునిచెప్పువచ్చు
నట్టివలపుల నాఱడిఁబెట్టుచున్న, చెఱుకువిలుకానికై తవసేష్టితమంబు. 97
- మ. ఆయ మర్థజన యంచు యాచకలలాటాంతస్థలిక బ్రహ్మని
ర్ణయతక్ న్రాయవహించునట్టి లిపియర్థంబుకొ విశేషాన్వయ
క్రియగా నర్థ మవారిగానొనఁగి యర్థింజేయు వాగీశువ్రాఁ
తయు నాత్మీయతీర్థియు న్నిజముగా ధాత్రీకు నేర్పెట్టిదో. 98
- సీ. బిరుదాంకపటజాతమరుదాహతిని విగ్రహములకు నిస్సత్త్వమావహిల్లు
భూరి నేనానముద్భూతధూళివ్యాప్తి గాఢాంశకారంబు గ్రమ్మకొనఁగ
భేరిగభీరభాంకారనాదార్భటిపటిమచే గుండియల్ బగుమనఁగ
శాతపేతిచ్చటాచ్చచ్చవిస్ఫుర్తిచే మిగులుగన్నులు మిఱుమిట్లుఁగొనఁగ
తే. సాలభంజికలనుబోలి శత్రుకోటి, ప్రాశిత స్తంభులగుచు దూరములయంద
రిచ్చపడుదురు విజయధురీణుడైన, యప్పరూరపుధాటి కేమనఁగవచ్చు. 99

శా. ఆరాజేంద్రకులవతంస మొకనాఁ డత్యంతసంతోషినా

నారత్నప్రకరప్రకీర్ణసముద్భిన్నస్వర్ణవాతాయనో

దారస్తంభవిటంకకుడ్యపటలొద్ద్యచ్చేదిగోపానసీ

ద్వారస్ఫూరకవాటశోభితసభాస్థానాంతరస్థాయి యై.

100

సీ. చరణాబ్జనఖకాంతిచంద్రిక ల్నతభూపముకుటాగ్రమణులపై ముసుగువార

గణుతింపరానిచక్కదనంబు ప్రేక్షకపీక్షణంబులమను విందులొసంగ

గంభీరమధురవాక్యచమత్కృతు ల్నభాసదులకుఁ గర్ణరంజనమొనర్ప

సానుగ్రహములైన యవలోకనము లక్తికోటి క్షిప్రాఢము ల్లంఘియుచుండ

తే. విగ్రహచ్చాయకాంచనమలమకుట, వలయముఖభూషణములకు వన్నెలొసంగ

చిత్రకంఠీరవాసనాసీనుఁ డగుచుఁ జెలంగి కొలువుండె నారాజశేఖరుండు. 101

తే. సత్ప్రసంగంబుదనర నార్జవముఁగలిగి, కడఁగి తగుచోటులను గురుకవిబుధుడు

లుండ సింహాసనస్థుండై యుండె నినుఁడు, ధారణీప్రజ కానందకారియగుచు. 102

సీ. విరామరంబుల విసరువూఁబోడుల కంకణార్పుణార్పుణాత్కారరవము

మురుపుగా నుతిఁగూడి మొరయించువైణికవల్లకీసికృణకృణరవంబు

కడుసొంపుగానాడు కర్ణాటనాటికాకనకమండీర్ఘల్లలరవంబు

ప్రహతపాఠివీర్యోస్త్రగంధలోఽతఁ దిరుగుతుమైదలర్పుంకరారంభము

తే. మిళితమగుచు నుధారసగళిత మగుచు, లలిత మగుచు మనోరథఫలిత మగుచు 103

నానినాదం బపూర్వమోహనవీలాస, మహిమఁ జెన్నొందెఁ దత్సభామండపమున.

సీ. సింధునాయకుడండఁ జేరె జీవనముఁ గల్గట చాలునని మత్స్యకువలయేశుఁ

డలవత్సనరపతి యాభీరభూమిపాలకునమోపమున నిల్కడ వహించె

నాడంబరస్ఫూర్తి నమరుచున్న నిహదనాథునిఁజేరె గాంధారివిభుండు

కెలనఁ గుంతలరాజు బలమధ్యమునఁజొచ్చి వసియించె బాహ్లికవల్లభుండు

తే. మణియుఁ దక్కిననృపతు లేమాడ్కిఁ దమకుఁ,దగినవారలతోఁగూడి తగిలి నిలిచి

రధిపుఁ బొడఁగనుఖండాంతరాధిపతుల,సందడికి నోడియెవ్వుడో సమయమనుచు. 104

వ. ఆనమయంబున.

105

— పురారపునియొద్దికి నారదుండు వచ్చుట. —

సీ. లాంఛనంబు సముజ్జ్వలభుజాంతరసితిమహతిరూపంబున రహివహింప

నమృతంబు విష్ణునామాక్షరమధురగాంధర్వరూపంబునఁ దరంగలతైత్త

జంద్రిక ల్లశభభాచ్చశ్చేతశారీరకాంతిరూపంబునఁ గ్రమ్మికొనఁగఁ

జల్లదనంబు శశ్వత్కృపారసపూర్ణదృష్టిరూపంబునఁ డేటపడఁగ

మనుమడైన పురూరవత్తైతలేంద్రుఁ, జూడ నేతెంచుచుందునిజాడ బోఁప
నరుగుదెంచె నభోమార్గయానమునను, నారదుండు మూర్తిజితశరన్నారదుండు. 106
తే. స్వాంతములు వల్లవించెను సత్కదంబ, ములకుఁ బంకజాతమ్ముల పొంకమెడతె
భువనము శుభోదయస్సూర్తిఁ బొలుపుమిగిలె, నారదాగభుమున కది నైజమకద.

ప. ఇవిధంబున. 108

ఉ. వచ్చినఁ జూచి లేచి పరివారముతో నెదురేగి యవ్విభుం
డచ్చపుభక్తి మ్రొక్కి కనకాననసుస్థితుఁడేసి పూజలకొ
మెచ్చొదవింపఁగా వినయమేదురమంజులవాక్యవైభవం
బెచ్చ ననేకభంగుల ముసీందుఁడు దీవనలిచ్చి మెడియున్. 109

క. కుశలంబె మీకు హితులకుఁ, గుశలమె కుశలంబె బంధుకోటికి నెల్లం
గుశలమె భృత్యశ్రేణికిఁ, గుశలంబె ధర్మిష్ఠ పజలకు న్ననుజేంద్రా. 110

ప. అనివలికిన నానందమొందఁచంద్రునితోఁ జంద్రవంశతిలకుండు వినయ
సంభ్రమమాధురీధురీణవచనంబుల వల్లన నిట్లనియె. 111

క. మీకారుణ్యమువలనను, మాకందఱకు న్ముఖంబు మానీశ్వర మీ
రాకవలన మధ్యాగ్రము, లోకస్తుతమయ్యె జగతిలోపల నింకన్. 112

తే. వినతమోగుణహర్తవై వెలయునీవు, మిత్రరూపంబుతో వచ్చి మేలొసంగ
నిపుడుగద యబ్జకులమున కెలమియగుట, చక్రవర్తిత్వమింకఁ గదా స్పష్టమగుట. 113

క. అని పలుకునన్ను లేంద్రుని, వినయోత్తుల కలరి మానివిభుండు తదీయా
ననమునఁ గారుణ్యరసం, బెనయఁ గటాక్షములు నిగుడ నిట్లని పలికెన్. 114

సీ. ఉత్తమాన్వయమున నుదయంబునొందుట సరిలేనిసౌందర్యశాలి యగుట
యఱుపదినాల్గువిద్యలఁ బ్రవీణుండొట పటుబాహుశౌర్యసంపన్నుఁ డగుట
ధరణిచక్రాచలాంతంబుగా నేలుట నిగ్రహానుగ్రహనిపుణుఁ డగుట
వేదశాస్త్రోక్తసద్విధు లాచరించుట యాదార్యగుణముచే నధికుఁడగుట

తే. హరిహరబ్రాహ్మణార్చనానిరతుఁ డగుట, యాత్మవిదుండొట యొక్కనియందుఁగలవె
పుణ్యనిధివైన నీయందె పొసఁగె నిన్ని, సద్గుణములు పురూరవస్సార్వభౌమ. 115

క. స్తుత్యం డమరులకైనను, నిత్యోన్నతుఁ డైనధారుణీవతి “రాజా
ప్రత్యక్షదైవత” మ్మన, సత్యవ్రత పూర్వవచనసంగతి వినవే. 116

ప. అనివలికి వెండియు నమ్మహానుభావుం డమ్మానవపతితో రాజనీతిప్రసంగంబున
నిట్లనియె. 117

నారదుడు పురూరవునకు రాజనీతి చెప్పట.

- చ. మతియుతు బుద్ధికాలిఁ బరమర్థవిభేదనదత్తు సత్కళా
చతురుని శాంతునికొ సమరసాహసుఁ గార్థవిచారకౌశలం
బలిహితశీలు షడ్గుణవిభాసురు భృత్యజనప్రజామనో
హితనిజవర్తను న్వసుమతీశుడు మంత్రిగఁ జేయఁగాఁదగున్. 118
- క. తా నెంతయుధికుండైనం, గానీ మనుజేశ్వరుండు కార్యాకార్య
జ్ఞానము నిజప్రధానులతో నాలోచించి యుక్తితో నెఱుంగఁదగున్. 119
- క. సప్తాంగరక్షణంబును, సప్తాపాయము లొనర్చుసామర్థ్యంబున్
సప్తవ్యసనవిరక్తియు, సప్తద్వీపేంద్రరాజసద్ధర్మంబున్. 120
- సీ. న్యాయంబు దప్పనినడవడితోడను బెంపుగాఁ బ్రజలఁ బాలింపవలయు
నుచితవ్యయంబు నేయుచు నర్థసంపద లొదవగాకుండంగఁ గూర్చువలయు
కౌర్యోజ్జ్వలములైన చతురంగబలముల నెంతయు విరివిగా నేలవలయు
సమయంబు బలము విచారించి పైకొని పరరాజ్యమాక్రమింపంగవలయు
తే. నేమఱులలేక గడిదుర్గసీమలందు, నాపులును గార్వఖడ్గప్రయత్నవదులు
నయినవారలఁ దగిననైన్యములతోడ, నునువవలయును దనపేర్కె యొరులుపొగడ. 121
- క. తనరాజ్య మొరులరాజ్యం, బనవలవదు బుద్ధికుశలు లగుచారులఁ బం
చి నిఖిలవార్తలు నిచ్చలు, వినుటొప్పును భూవిభుండు విశ్రుతమతియై. 122
- క. బలవంతులతోఁ బగయును, బలవద్బాంధవులతోడి పగయును ధరలోఁ
బలుపురతోఁ బగయును మఱి, బలభేదికినైనఁ దెచ్చుభంగముఁ దలవన్. 123
- క. చెలిమియ యుచితం బెంతయు, బలవంతునితోడ నతఁడుపగవాడైనం
జలియింప కంతకంటెను, బలవంతుని చెలిమివడసి పగ యీగఁదగున్. 124
- చ. నిజభుజశక్తినినఁ దననేర్పునఁ దంత్ర మొనర్చియైన న
క్రజముగ వారిపైఁ బలముగల్గినవారలఁ గూర్చియైన వై
రిజనవినాశనంబు నొనరింపక జాడ్యముచేత నున్న భూ
భుజుని ప్రభుత్వ మెల్ల నదిపొంతమహిజముగాచె భూవరా. 125
- క. విశ్వాసపరుల నెఱిగి న, రేశ్వరుఁ డధికారమిచ్చు టెంతయు నుచితం
బైశ్వర్యయుతులు గాఁగ న, విశ్వాసులఁ జేయఁదగుదు విమలవిచారా. 126
- సీ. కరుణ తనకెంతగలిగిన కనకవస్తు, వాహనాదులు చాల నీవలయుఁగాని
భూతలేశ్వరుఁ డెంతయాపులకునైన, నాజ్ఞాద్రోవంగ నిచ్చుట యనుచితంబు. 127

చ. కలివి కొలంది తీవి గమకంబు కొలంది బ్రవర్తనంబు దో
 ర్బలముకొలంది బూన్కి- యనురక్తికొలంది సమాదరంబు మే
 లాలయు కొలంది యత్నము నియోగికొలంది ని భార మీగియుం
 దెలివికొలంది మాటయు నులింపఁగ యోగ్యతఁ దెచ్చు నేతఁకున్. 128

శా. సర్వజ్ఞత్వముఁ గల్గి కీర్తిలతాకాశంబు చక్రాద్రివై
 బర్హన్నిశ్చలధర్మమార్గమున సప్తద్వీపసామ్రాజ్యము
 న్నిర్వైరస్థి నేలు నీకుఁ దలప న్నితప్రకారంబు లో
 యుద్వేషాధ! నిసర్గసిద్ధములు గానోపు నివచారింపినన్. 129

ప. ఆనిమతీయు బ్రసంగోచితంబు లగువిశేషభాణంబుల నభినందించు మునిపుంగవుం
 గనుంగొని వినయనమ్రవదనకమలుం డగుచు మహివల్లభుం డి ట్లనియె. 130

ఉ. ఎందఱు రాజు లీయవని నేలినవా రిఁక నేలఁచునవా
 రెందఱు లెక్క నేయఁ దరమే పరిమేష్టికి నైన నట్లనే
 నందఱిలోన నొక్కరుండనై ధరయేలుట యెంతప్రాభవం
 బిందుల కింతపెద్దగ నునీశ్వర నన్దానియాడ నేటికిన్. 131

ఉ. దేహము వాయుసంచలితదీపిక పుత్రకళత్రమిత్రసం
 దోహము స్వప్నకాలమునఁ దోచెడిసందడి రాజ్యభోగన
 స్నాహముఁ జంత్రపుంబ్రతిమ నాట్యము సంపద యింద్రజాల మీ
 యైహికసౌఖ్య మేమిసుఖమంచుఁ దలంచెదనయ్య నారదా. 132

సీ. కామరోగాదిదుష్కరశత్రువర్గప్రతాపప్రధానసాధనము ధనము
 జన్మపరంపరాసంపాదితానేకఘనకర్తృజాలవర్ధనము ధనము
 కైవల్యసంప్రాప్తికారణవైరాగ్యధర్మమార్గావరోధనము ధనము
 సకలావగుణపుంజనంశ్రయశారూపదారుణసిగళబంధనము ధనము

తే. గలిగి గర్వంబు దొడ్డి దుఃఖంబు మదికి, బేనుచు నజ్ఞానపాపకేంధనము ధనము
 స్వప్నలబ్ధపదార్థంబు చందమునను, దలచి జూడంగ వట్టిదంధనము ధనము. 133

ఉ. చక్రైరపూతపూసిన విషంబులు భామలవాక్యవైఖరుల
 చక్కగ వెన్న మెత్తినసిలలో విరిబోడులచిత్తము ల్పఱు
 లెక్కినసంకెలల్ సతులచేష్టలు కొవ్వలనమృతచ్ఛు నే
 యక్కట మేఁకవన్నెపులు లంగన లెన్నిట నెన్నిచూచినన్. 134

- క. చన్నులు మాంసపుముద్దలు, గన్నులు దుద్దలముఁ బుసులుగాఁజెడితొరటల్
 వెన్నులు నెముకలపాతర, లన్నులు నిటుతేలిసి వలచు టవివేకమెకా. 135
- లే. మూత్రవత్సస్థలం బపవిత్రమనుచు, ద్రోక్కరా నేలఁగనిరోసి తొలఁగుచుందు
 రట్టిమూత్రపుగాలువ యైనదోలి, యెని దానికిరోయ దీయుల్లుమహా. 136
- చ. కొడుకులు గల్గదాఁక నొక కొన్నిదినంబులు చింత నందనుల్
 వాడమిన నాయువుక బలము బుద్ధియు విద్యయుఁ జాలగల్గఁగా
 నుడుగనిచింతఁ గల్గి తనునోలిభజింపనిచింత తండ్రికె
 ప్పడు గడుచింతసేయుదురు పుత్రులు శత్రులుగాక మిత్రులే. 137
- వ. ముసీంద్రా! పుత్రదారధనాదినంగరహితులై విషయసుఖంబులం బరిత్యజించి యర
 జ్యుగిరిగుహాంతరప్రముఖవిక్తప్రదేశంబులం గందమూలఫలంబు లాహారంబులు
 నేయుచు మోక్షసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తు లగుమహానుభావుల జీవనంబు పాపనం
 బుని తోఁచుచున్నయది రాగద్వేషమూలంబైన యాతుచ్ఛసామ్రాజ్యం బెంతపూ
 జ్యంబు సార్వభౌమత్వాభిమానంబున నవిద్యామగ్నులమైన మావంటివారలకు సంసార
 పారావారంబు తరించునుపాయం బెట్లు గలుగు నానతి వ్వుని మోక్షపేక్షం
 బ్రార్థించినం బార్థివోత్తమవాక్యంబు లాకర్ణించి హర్షోత్కర్షమానమండై సీత్రశ్చం
 బింతయొప్పునే యిట్టివైరాగ్యంబు బహుజన్మసుకృతసంచితకవశప్రభావంబువలనం
 గాక సంభవించుచే యని వికసితవదనారవిందుండై యత్తపోధనసత్తముండు నృపా
 త్తమున కి ట్టనియె. 133

— నారదుం డాత్మవిద్యోపదేశము చేయుట. —

- లే. అడిగితివి వేదశాస్త్రసారాంశమైన, యట్టివరమరహస్యంబు నవనినాథ
 యడుగుదురుగాని ధర్మకామార్థఫణితు, లడుగ రెవ్వరు సీభంగి నాత్మవిద్య. 139
- కా. ఆజ్ఞానంబునఁ దోఁచునంసరణదుఃఖివాప్తి యజ్ఞాన మా
 త్తజ్ఞానంబున నాశనంబగు దదాత్తజ్ఞాన మయ్యాశ్వరా
 నుజ్ఞరి గాని ఘటింప దీశ్వరుఁడు సంతోషించుచేదోక్తమా
 సాన్విజ్ఞ న్వర్తిలుధర్మము న్నరుఁడు కర్త నేయు సద్వృత్తికిన్. 140
- ఉ. కావునఁ గర్మనిష్ఠ గతకల్మషుడైన ముముక్షుఁ డయ్యవి
 ద్యావరణంబు వాసి నమూదంచితబోధమునొందుబోధలీ
 లావిభవంబుచేత సకలంబును బ్రహ్మముగా నెఱుంగు ద
 ద్భావము నిశ్చలంబయిన బ్రహ్మముఁ దానగు నిర్వికేవతన్. 141

ప. నరేంద్రా! యద్వితీయంబును, నపరిచ్ఛిన్నంబును, నాద్యంతరహితంబును, సచ్చిదానందస్వరూపంబును నయి శుద్ధచైతన్యంబైన బ్రహ్మం బొక్కటియ వెలుంగుచుండు; నట్టిబ్రహ్మంబునందు నధ్యస్తయై, యనాదియై, మిథ్యాభూతయై, తచ్ఛక్తియై, త్రిగుణాత్మకయై, నిర్వచనీయయై, కలుగఁదోచుమూలప్రకృతి యవస్థవయ్యును దదాశ్రయత్వదద్విషయత్వబలంబునం జేసి వస్తువునబోలి ప్రకాశించుచు నాత్మసత్తాస్ఫూర్తులవలనస్ఫురద్ద్రుపంబై యావరణవిక్షేపరూపంబులు దాల్చి యుండునట్టిప్రకృతి సాత్త్వికగుణప్రకాశంబువలన మాయయనంబడు; నమ్యాయయందుఁ బ్రతిఫలితంబగు చైతన్యంబును మాయాధిష్ఠానచైతన్యంబును నమ్యాయయంగూడి కారణోపాధికుండైన యాశ్వరుండై సర్వజ్ఞత్వసర్వేశ్వకత్వసర్వనియంతృత్వసర్వేశ్వరత్వాదిధర్మంబులుగలిగియుండు; నయ్యాశ్వరుండు తమోగుణప్రకాశిని యగుమాయనీక్షించినదత్తంకల్పవశంబున శుక్తియందు రజతాధ్యారోపంబును, రజ్జువునందు సర్పాధ్యారోపంబును, స్థాణువునందుఁ బురుషాధ్యారోపంబును దోచుకై వడి భ్రాంతికల్పితంబులై మహదహంకారంబులును, శబ్దస్పర్శరూపరసగంధసమేతంబులై, త్రిగుణాత్మకంబులై గగనపవనాగ్నిజలభూతత్త్వంబులును గ్రమంబున సంభవించె నవి సూక్ష్మభూతంబు లనంబడు నాభూతంబులు పంచీకృతంబులై యన్యోన్యభాగమేళనంబున స్థూలభూతంబు లయ్యె నాస్థూలభూతంబు లవలన స్థూలశరీరంబును, సూక్ష్మభూతంబులవలన సూక్ష్మశరీరంబును, మాయవలనఁ గారణశరీరంబు నయ్యె; నిట్లు సమష్ట్యుపాధులైన యేతత్త్రయంబున నీశ్వరుండు క్రమంబున విరాట్టును, హిరణ్యగర్భుండును, నహంకృతుండును, ననుసంజ్ఞలనొప్పచు, నవాంతరస్పృశిని ప్రళయనిమిత్తంబున రజస్సత్త్వతమోగుణావలంబనంబున, బ్రహ్మవిష్ణురుద్రరూపంబులఁ గ్రీడించుచుండు నిది సమష్ట్యుపాధికుండైన యాశ్వరుని ప్రకారంబు, ఇంకవ్యష్ట్యుపాధికుండైన బీవుని ప్రకారంబు వినుము, ప్రకృతిరజస్సత్త్వతమోగుణప్రకారంబువలన నవిద్యయనంబడు నయ్యవిద్యారూపంబైన యంతఃకరణంబునందుఁ బ్రతిఫలితంబైన చైతన్యంబును నంతఃకరణాధిష్ఠానచైతన్యంబును నయ్యంతఃకరణంబునంగూడి బీవుం డనుసంజ్ఞఁగలిగి యవిద్యావశతం గారోపాధికుండై స్వరూపవిస్మృతినొంది కించల్ జ్ఞుండై యుండునట్టిబీవునికి స్థూలభూతజన్యంబై స్థూలశరీరంబును సూక్ష్మభూతజన్యంబై జ్ఞానేంద్రియకర్తేంద్రియ పంచప్రాణమనోబుద్ధిరూపంబైన సూక్ష్మదేహంబును నవిద్యారూపంబైన కారణదేహంబునుం గలిగియుండు నందు విశ్వత్రైజనప్రాజ్ఞులనుసంజ్ఞల బాగ్రత్స్పష్టసుఖప్రస్థాన

యందు స్థూలప్రవిక్తానందభోగంబు లనుభవించుచు జీవుం డహంకారయుక్తుం డై కర్తృత్వభోక్తృత్వాదిధర్మంబులు తనయందునారోపించుకొను నయ్యవివే కంబువలన నభిమానంబును నభిమానంబువలన రాగద్వేషాదులును రాగద్వేషాదులవలనఁ గర్తృంబులును గర్తృంబువలన దేహంబును, దేహంబువలన సుఖదుఃఖంబులును, బ్రాహ్మంబు లగుచుండు నందునొకానొకపురుషుండు పురాకృతసుకృతవిశేషంబున బహుజన్మంబులలో నొక్కంట సంసారనివృత్తనంబునకు నుద్యోగియగు నట్టివాఁడు సత్సంగతివలన సన్మార్గవర్తియై పాపంబులందాసి జ్ఞాననిష్ఠుండగు జ్ఞాననిష్ఠవలనఁ జిత్తాత్రవృత్తిరిక్తం బయినవస్తువెద్దియుం గలుగఁ దనియును గలిగిన యట్లుతోచుచున్న సకలజగంబును సెండమావులుబలంబులై తోచినకైవడి మనోవిభ్రాంతికల్పితంబు లనియుం దెలిసి కార్యకారణోపాధులు మిథ్య యగుటంజేసి యాశ్చర్యత్యజీవత్వంబు లసత్యంబని ఘటవటోపాధ్యభావంబునం దదంతర్గతాకాశంబును మహాకాశంబును నేకంబైనయట్లునున్మాత్రంబయిన యాత్మయొక్కటి యను నిశ్చయంబున బ్రహ్మకాశుభవంబునం దన్తయుండై యుండు నతండు జీవన్ముక్తుడై, ప్రారబ్ధక్షయానంతరంబున విదేహకైవల్యప్రాప్తుం డగు నని వెండియు నిట్లనియె.

142

కా. నామంబు ల్పటి రూపము ల్క్రియలు నానాభంగులం దోచు ని

ద్రామోహంబున స్వప్నమున్వలె నవిద్యంజేసి సత్యంబుగా
దేమిక్ జ్ఞానికిఁ దోచినట్లయిన బ్రహ్మభూతమై యుండు నో
భూమిశోత్తమ చిన్తయంబు సకలంబు స్వేఱులై దింతయున్.

143

క. చిత్తనియెను సాగరమునఁ, జీతం బనువాయువశత సృష్టితరంగో

త్సత్తి యగుఁ జీతమడంగిన, నత్తటి జగమడంగు ముక్తియన నదియకదా.

144

క. ఏరీపలుచదువులు బ్ర, వ్వాలోకనసుఖము తనకు ననుభవమగునా

కీలెఱుగుట మేలెఱుగుట, భూలోకనురేంద్ర సూక్ష్మబుద్ధిం గనుమా.

145

క. ఆరూఢుండు ముక్తిగఁ, గ్రూఢుం డారురుక్షుం డారోహణకా

ర్యారంభపరుండు గావున, నారెంటికిఁ గలదె భేద మధికారములకొ.

146

తే. కామి కర్తయుఁగాక సత్కర్మములు శి, వార్పణంబులు సేయుచు నారురుక్షుం
డరయ నారూఢుం డగునుగాలాంతరమున, నతని కెద్దియుం గర్తవ్య మపుడులేదు.

ఉ. మాటలు పేయునేల నొకమర్మము నెప్పెద మోక్షదాతవై

పాటిలు విష్ణుశంకరుల భక్తి దృఢంబుగఁ గల్గెనేని నా

- నాటికి వానికన్ని సుగుణములు దామె ఘటించ ముక్తుఁడా
బూటకపున్నిచారములఁ బోవఁగ నేమిఫలంబు భూవరా. 148
- క. సుగుణంబెఱింగి భజించిన, నగు నిర్గుణసిద్ధి సిద్ధుఁడగునాతనికే
జగమెల్లను బ్రహ్మమయం, బుగఁడోచును సర్వకాలమును నొక్కగతికే. 149
- సీ. బయల సంరంభిలోపల నసంరంభియై కార్యతంత్రంబులు గడపెనేని
సఫలప్రయత్నంబు విఫలప్రయత్నంబు దనకుఁ దుల్యంబుగాఁ దలచెనేని
ననివార్చమై కర్తమునవచ్చునుఖము వర్జించినయట్లు భోగించెనేని
సౌఖ్యంబు దుఃఖంబు సంప్రాప్తమైనచో నుబ్బుస్రక్కులు లేకయుండెనేని
తే. జీవపరమేశ్వరై క్యనచ్చిత్సుఖాను, భూతి నిస్సంశయాత్మకడై పాలిచెనేని
నతఁడు ప్రారబ్ధమున వ్యవహరియైన, ముక్తిసామ్రాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁ డగును. 150
- చ. వనముననున్న నేమి గృహవాసము చేసిన నేమి యాత్మభా
వనయు నసంగవృత్తి యరివర్గజయంబును గల్గియుండినకే
వనమున నున్న నేమి గృహవాసము చేసిన నేమి యాత్మభా
వనయు నసంగవృత్తి యరివర్గజయంబును లేకయుండినకే. 151
- క. దేహము తాఁగానని నిజ, మూహింపఁగ నేర్చి నట్టి యుత్తమునకుఁ ద
ద్దేహమునకైన బాంధవ, దేహంబులు మిథ్యలనుచుఁ దెలియంబడవే. 152
- సీ. పుత్రమిత్రకళత్రమైత్రివర్తిల్లు పసివ్యసాయమిబ్రహ్మనిష్ఠ వినమె
కర్తతుండై రాజధర్మమూనిచరించు జనకునివిజ్ఞానచర్మ వినమె
వాణిజ్యవృత్తి జీవనుండైన యలతులాఘారునిపూర్ణబోధంబు వినమె
కటికిగాయకముచేఁ గాలంబుఁగడపుధర్మవ్యాధు విజ్ఞానమహిమ వినమె
తే. వారిప్రారబ్ధమున నుండవలసి జ్ఞాను, లెట్టివ్యవహారముల నున్న నేమి కొదవ
జ్ఞానవైరాగ్యనిశ్చలనందపూర్ణు, లైనవారు జీవన్ముక్తులగుట నిజము. 153
- క. ఏయాశ్రమమున నుండిన, నాయాచారములు నడవ కాశ్రమసుఖత్వ
షాయత్రమిని పంపకుఁ, డైయేనిష్కర్మి ననుట సర్థముగాదే. 154
- ఉ. కర్తముబంధకంబని సుకర్తముమాని సుఖంబుగోరి దు
ష్కర్తము నేయుచు న్నుధులు కాదనిన నివ్వి న కాత్మకున్నవే
కర్తములంచుఁ దాఁజెనుటగా కొకకొందఱిజ్ఞాననిష్ఠకుం
గర్వఫలాప్తికిం జెఱుచుఁ గాపురుషుండువదేప్తనంచు ని
ష్కర్మి నాస్థలేదుభయకర్తములు నివిధిచే ఘటించినన్. 155

- క. జ్ఞానారూఢుండు బాహ్యచేష్టల మనస్సంకల్పుడై చేయునే
మైనం బాకృతునట్ల వానిఁ గని తానాచేష్టలే చేయఁగాఁ
బోనల్పజ్ఞుండు వంచనన్తదిఁ దలంపు ల్లాన కారూఢుండ
న్నేనంచుకొ ఫలమేమి చేష్టల మది న్నిశ్చింత లేకుండినె. 156
- ఆ. మనసుచల్లఁబడక మాట లెన్నాడిన, ముక్తిగాదు వాదశక్తిగాని
మనసె కారణంబు మఱిబంధమునకు మో, యమునకనుచుఁ దెలుపు చదువువినమె.
- క. జ్ఞాశృజ్ఞానజేయము, లేతెఱుగునవేఱు దోఁప కేకంబుగ న
దైవతాత్మత వెలుంగు ప్రపం, చాతీతుం డెవ్వఁ డతఁడె యారూఢుఁడెలన్. 158
- క. ఇది నగర మిది యరణ్యం, బిది సౌఖ్యం బిదియసౌఖ్య మీతఁడు పురుషం
డిది సతి యనిలోఁపద యె, య్యది చూచిన బ్రహ్మయమ యారూఢునకున్.
- తే. సంగములు సర్వమును గల్గి సుగీకాఁడు, భోగములు సర్వమునుచెంది భోక్తగాఁడు
కార్యములు సర్వములుచేసి కర్తగాఁడు, విగతసంకల్పుఁ డగుబ్రహ్మవేత్త యధిప.
- ఆ. ఇచ్చలేనియోగి కింద్రియంబులు కర్త, వశతచే స్వభావవర్తనముల
మెలఁగుచున్న నేమి యిలఁబుణ్యపాపంబు, లంట వతఁ డకర్తయగుటఁజేసి. 161
- తే. నిర్విషయచిత్తుఁ డగుబ్రహ్మనిష్ఠునకును, దమసుఖంబులు ప్రారబ్ధమునఘటించు
నంతియేకాని యవి వానినంటకుండు, గమలపత్రాగమున జలకణికవోలె. 162
- తే. శయ్యనుండియుఁ బెక్కుదేశములవెంటఁ, దిరుగఁ గలగాంచుచున్ననిద్రితునిభంగి
సచ్చిదానందుఁ డయ్యుఁ దా జననమరణ, బాధలనుబొందిన ట్లుంట భ్రాంతిగాఁడె.
- క. కలహాన నఱుకులాడినఁ, గలవే గాయములు మేలుకొంచిన వెనుకం
దెలియక మునుపటిసంస్మృతి, కలఁకలువిజ్ఞాని కేల గలుగందోఁచుకొ. 164
- క. ఆయెఱుక దొరకు కొఱకుఁ గ,దా యోగజపాదినిష్ఠ లాయెఱుక దృఢం
బైయున్నతఁ డేక్రియలం, జేయఁడు లోకోపకృతికిఁ జేసినజేయుకొ. 165
- మ. తొలిజన్మంబుననైన నిప్పుడయినకొదుష్కర్మ నిర్మలనం
బిల బ్రహ్మర్పణసత్క్రియామహిమచే నెంతేధృతిఁజేసి ని
ర్మలు,డైనకొ శ్రవణంబు తన్తననముద్రాసన్నిధిధ్యాసలుకొ
నులభంబౌ శ్రవణాదు లబ్బక చలించుం దామసత్వ్యాగతకొ. 166
- క. ఈమేనసు సత్కర్మము, లేమియుఁ జెందకయె చెందు నిద్ధజ్ఞానం
బామునుపటిభవమున ని,హ్మమునుకర్తాప్తి విగతకల్మషుడైనకొ. 167

ఉ. చేయఁడు సత్క్రియ ల్బయలఁజేసినయట్ల సుఖించులోపలం
జేయును గార్యముల్ బయలఁజేయని యట్ల సుఖించు లోపలం
జేయఁడు కృత్యమందు మఱి చేసె నకృత్యమటంచు నెంచరా
జేయెడ బ్రహ్మవిద్య తుదకెక్కినయట్టిమహానుభావునిన్. 168

చ. అమితములై ఘటించు విషయానుభవంబుల భోగి యయ్యెను
త్రముఁడగుయోగి బ్రహ్మమయి తన్నది రంజిల్చుచుండు గీతన్య
త్యములను దాశమానవకుండయ్య శిరస్థితపూర్ణకుంభమున్
సమధికయుక్తి నిల్చికొనఁ జాలిననాట్యధురీణుకైవడిన్. 169

గీ. తలఁచినఁ దలంపకున్న నిత్యప్రబోధ, పూర్ణుండగు తాను దాఁగొకపోవు తెట్టు
లెఱుంగఁ దగునుట తనకంటె నెద్దిలేక, యెఱుక మఱిపులు సమమైన యెఱుకయెఱుక.

వ. అని పలికి వెండియు నిట్లనియె. 171

ఉ. కోరకు మేవదార్థమును గోరినవచ్చునె రానివస్తువుల్
గోరకయున్న రావె తనకున్లభియింపఁగ నున్నయర్థముల్
గోరినరానిచోఁగలిగింపుడుచో వెతగాన సజ్జనుల్
గోర రనాస్థఁ బ్రాప్తములు గొందురు కుందరు వస్తుహానినిన్. 172

కా. ప్రార్థనబగుమేననే యనుభవం జాచుండఁ దత్సాక్షివై
యారూఢస్థితి సర్వమున్ మఱిచి సర్వావస్థలం జిత్సుధా
ధారాపానసుఖాప్తి సర్వగతశుద్ధబ్రహ్మమేనంచు శం
కారాహిత్యము మానుమి యదియ మోక్షప్రాప్తి భూవల్లభా! 173

సీ. ఆసక్తిలేకయత్నాయత్నత ఘటించు ననిషిద్దసుఖముల ననుభవించు
ప్రార్థనవశత నావత్సంపదలు వచ్చు వగపునుబ్బును మదిఁ దగులసీకు
కర్తవుగాక తాక్యములు శాస్త్రీయంబు లైనట్టియించితకార్యములు నేయు
మాత్మనిశ్చంకత నచైవతివై తేలి కృతిమచైవతఁ గ్రీడనలపు

తే. పోడమునజ్ఞానమున నది వోవఁబోవు, నఖిలసంసారమును మిథ్యయని యెఱుంగు
సచ్చిదానంద మిదియవస్థాత్రయైక, సాక్షి వీపొటఁ జెలియుము మోక్షమిదియ.

తే. సకలమును జేన్ద్రయముగ దృశ్యములు మదిక, దృశ్యములుగాఁ దలంచి నిస్పృహతఁ
పర్తివై చైవగతి నేలవలయు రాష్ట్ర, మేలు మనహంకృతిని శంకయేల నీకు. [గార్య

చ. అని మునిపుంగవుండు నిగమాంతరహస్యనమ గ్రవాగ్రసా
యనము కృపామతిన్ మిహికరాన్వయుకర్ణపుటంబులందు నిం

చిన బహుజన్ భాగ్యమునఁ జేసి యవిద్యుఁ దొలంగి నత్యమై

యనుభవమయ్యె నాత్మఁ జిదహంబను సంస్కృతి సుస్థిరంబుగఁ.

176

ప. ఇట్లు పరమజ్ఞానసంపన్నుండయిన యష్టహామునీంద్రు నుపదేశంబున నాన్యపాల
శేఖరుం డఖండసంపత్పరిపూర్ణుం డై యానందంబున నతనికి సాష్టాంగ వందనంబులు
చేసి యనేకవిధంబులఁ బ్రస్తుతించె. నారదుండును నతనిమనీషావిశేషంబునకు సంతో
షించుచు బహుభంగుల నాశీర్వదించి వీడ్కొని స్వర్గమనోస్తుఖుండయ్యె నవ్వు
దూర్వుండును యథేచ్ఛాప్రవర్తనంబున కుఖిస్థితుండయ్యె నట నారదుండు
చనిచని.

177

❧ నారదుండు నాకమునకేగుట. ❧

కా. కాంచె నైనివరుండు ముందట నభోగం గాతరంగచ్ఛటా

చంచచ్చంచలచంచరీకచయసంచారంబు భూసంచయా

కించిద్బంధురగంధబాంధవమరుఁజ్జేలాగవాఁవశీ

ప్రాంచత్సేధవరప్రియాన్వితసుపర్వానీకమున్ నాకమున్.

178

సీ. వివిధదానాధ్వరోత్సవపుణ్యపరిపాకఫలభోగదేశ మేపట్టణంబు

తావలంబై యొప్పు నేవీడు కల్పపాదపకామధేనుచింతామణులకు

భువనత్రయాధిపత్యవిభూతి నొప్పు సుత్రామున కేప్రాలు రాజధాని

గరుడగంధర్వకిన్నరసిద్ధచారణాపీండ్రాది నేవితం బేపురంబు

తే. సకలసౌభాగ్యలక్ష్మీప్రకృతినగ్ర, మగుచు నేపుట భేదనం బమరుచుండు

నట్టియమరావతిని గాంచి యంతరంగమునఁ బ్రమోదంబునొందె నమ్మునివరుండు.

క. ఆదిత్యమండలస్థితి, చే దీపితమైన దివము చెలువునఁ దగి య

య్యాదిత్యమండలస్థితి, చే దీపితమైన దివము చెలు వమరంగఁ.

180

ప. కని తదీయవిశేషంబు లగించుచు నట చని.

181

సీ. ఒకచోటఁ బ్రకటహాటకసముద్యోజితీప్తిపుంజ మాతపపరిస్ఫూర్తిచూప

నొకచోటఁ బద్మరాగోపలప్రభలు సంధ్యారాగవిభ్రమం బావహింప

నొకచోట వజ్రమాక్షికధాళధళ్యవినిర్మలరుచులు వెన్నెలలుగాయ

నొకచోట హరిసీలనికరవిస్ఫుటనైల్యకాంతులు మీకటు ల్లిప్తుఁ జేయ

తే. మిత్రబహువిధమణిగామితమరీచి, జాలమొకచోటఁ గిమీరలీల నింప

వైభవసీమమున్నతి వర్ణసీయ, మగుసుధర్మాభిధానసభాంతరమున.

182

- మ. ఘనచింతామణిభద్రపీఠమున రంగల్లిల నాసీనుడై
 వినతాశేషసుపర్యసంఘమకుటావిర్భూతదీప్తిప్రదా
 జ్జనఖశ్రీల భజింప భూషణమణిచ్ఛాయ త్వైలుంగ్ శచీ
 స్తనకుంభద్వయగంధసారయుతముక్తామాలికోరస్మృతైః. 183
- ఉ. ముందొక వేళయందు సురముఖ్యుండు పద్మమలందు డాంగినాఁ
 డందుకు నాఁటిచెల్లిని సహస్రదళంబులఁ బాయలేక మైఁ
 బొందొనఁగూడ నుంచుకొనఁబోలుఁ జుమియన వేయికన్నులన్
 నుందరమై వెలుంగఁ గడుశోభిలుచున్న నిలింపవల్లభున్. 184
- మ. కలితాష్టాపదరత్నకంకణధుణితాగ్రప్రయుక్తాపురో
 లలనాహస్తసరోజచామరమరాళవ్రాతసంజాతకో
 మలవాతప్రకటాంగరాగవిలసన్తందరమాలాసము
 జ్జ్వలసారభ్యువిశేషహృష్టసభిక్తస్వాంతుక్ శచీకాంతునిన్. 185
- క. కనుఁగొని తత్ప్రత్యుత్థాననమస్కారంబులను మనంబలరంగ దీ
 వనలిచ్చి యమ్మునీంద్రుం, డనుపమకనకాసనస్థుడయియున్నయెడన్. 186
- క. చారణవిద్యాధరగరుడోరగగంధర్వముఖ్యు లఁచితశీతులం
 జేరి వినయంబుతో జంభారాతిం గొలిచియుండి రాసభలానన్. 187
- ప. ఆవృడు. 188
- మ. పదవిన్యాసవిలోలనూపురకదంబస్వానముల్లలన్
 మదదంతావళరాజయానములతో మాణిక్యహారావళుల్
 కదురుంజన్నులపై వెలుంగ నుమనఃకోదండపాండిత్యసం
 కదఁ బెంపొందిన యూర్వశీముఖ నిలింపఞ్చానవేశ్యామణుల్. 189
- సీ. సోమపానపవిత్రసుముఖులుగాక యాయధరబింబామృతం బానఁగలరె
 వైరిహేతివిశీర్ణపక్షులుగాక యాపాలిండ్లఁ గోంగిటం బట్టఁగలరె
 జహూదానవిఖ్యాతబాహులుగాక యీనిద్దంపుఁ జెక్కిల్ల నిపురఁగలరె
 ఘనతపోవ్రతకృతగాత్రులుగాక యీయుత్సంగశయ్యల నుండఁగలరె
 తే. యనుచుఁ గనుచూపులకు వింతబెనుచుఁ ప్రేమననుచుమనములసురలెంచుకొనుచు నుండ
 మదనదైవతమోహనమంత్రశక్తు, లనఁగ నచ్చర లేతెంచి రపుడు కభకు. 190
- తే. వచ్చి పురుహూతునకు మ్రొక్కివరమృదంగ,పాద్యరవహృద్యతాశానపద్యనాట్య
 విద్య చోద్యంబుగాఁగఁ బ్రవిస్తరించి, పడఁతులొనరించి రప్పుడు భరతఫణితి. 191

సీ. చెలగుమద్దల మ్రోత జీలుగురాణింపంగఁ బదపద్మముల లయప్రాప్తిచూపి
లయధృతమాధ్యక్షిలంబము ల్రహి దాళశారీరమున గీతసరణి నెరపి
గీతమాధుర్యవాగ్విభవంబు బయలుగాశయముల నర్థాభినయ మొనర్చి
యర్థాభినయమున కందంబుగా లోచనంబుల రసపోషణంబు చేసి

తే. రసము శృంగారవిరాదిరమ్యగుతుల, జూపణుల డెందములు నిండి సొరిదివెల్లి
విరిసి ముఖపంకజంబుల పిత్రమింప, నాట్యమాడిరి మగువ లానంద మొదవ. 192

చ. దదిగణతెయ్యటంచు నముదంచితమర్దతాళమానసం
వద జతగూడ నబ్బిరుదుపాత్రలు చేయుకళాంజిక ల్పిమో
దదమగుచుండె బో తళుకుతల్కుతళుకునుచు నె్వలంగనం
బుదనినదార్పణీనసౌతభూరితట్టిలికానమంబు లై. 193

సీ. వేదకాస్త్రపురాణవిద్యాప్రసంగము లేర్పరిమహద్వలు చేయుచుండ
బలపాకజంభనిర్దళనాదివిజయము ల్విద్యాధరేంద్రులు వినులేనేయఁ
గడఁగి వడ్డరభగంధారముఖురపఘణితి గంధర్వులు పాటవాడఁ
గుండలీప్రేరణిదండలాసకముఖ్యనృత్యంబు లచ్చర ల్మొత్తుచుండఁ

తే. జెలఁగి త్రిభువనరాజ్యలక్ష్మీవిరాజ, మానవైభవలీలాసమానగరిమ
నిట్లు గొలుపున్నయవ్విభుభేష్యరండు, వలికె నారదమునీఁ జూచి ప్రస్ఫుటముగ.

శా. విలాకంబున సంచరించితిరి మీరేయేవిశేషసల్లం

బాలాకించితి రేప్రసంగమున మీకచ్చోట నిన్నాట్లందాఁ
గాలక్షేపము చెల్లె సంక్రవణముం గావించు శ్రోతవ్యవా
ర్తాలలిత్యవచస్సుధారనసుధాధారాఘ్నా ర్తి నోనారదా!

195

కు. ఆనిన నమ్మపేంద్రునకు మునీంద్రుం డెట్లనియె:

196

మ. జగదాధారకుం డచ్యుతుం డెచట నర్చారూపపాహుళ్యతర
దగు నానావిధపుణ్యపాపీనులచేతం బొల్పునెచ్చోట పెం
కుగుసత్కర్తృధనంబు గూర్చుగ నుపాయంబేసలం బన్నీటం
బొగడొందుకో భువియందు నుత్తమము జంబూద్విప మూహింపఁగన్.

197

కు. అందు.

198

సీ. శ్రీపురుషోత్తమశ్రేష్ఠమవ్యక్తస్వభావు జగన్నాథదేవుఁ గొలిచి
మంగళాచలమహామండపాభ్యంతరవర్తి శ్రీనరసింహమూర్తిఁ జూచి

శేషధాత్రీధరశిఖరసౌధాగ్రవిహారివి వేంకటేశ్వారిఁ గాంచి
కాంచీకనకగోపురాంచితగృహాదీప్తశుభలేజు వరదనాజును భజించి
లే. వరకవేరసుతోభయవాహినీత, రంగరంగత్ప్రదేశవిరాజమాన
శేషవర్మంకనిద్రావిశేషణాభిరాముఁ డగురంగధాము దర్శనము చేసి. 199

క. కాశీయుఁ గేదారంబును, శ్రీశైలముఁ గాళహస్తి చిద్గనము రా
మేశశ్చేత్రము మొదలగు, దేశంబుల శంభుఁ గొలిచితిం గడుభక్తిన్. 200

ప. మఱియుం దక్కిన శైవవైష్ణవశ్చేత్రంబుల సంచరించి గంగాయమునానరస్వతీ
నర్మదాగోదావరికృష్ణవేణికావేరిప్రముఖపుణ్యతీర్థంబుల నవగాహనంబుచేసిపునఃపున
రాచరితైతద్విశిష్టప్రయోజనండు నగుచుఁ దదానందంబు సదానందంబు గావింపఁ
గొన్నిదినంబు లచ్చట నుండితి వర్తమానకాలమున నమృత్యులోకము సకలకళ్యాణ
గుణాభిరామంబై లోకాంతరములకంటె నాహ్లాదకరంబై యున్నయది తద్విశేషం
బాకర్ణింపుము. 201

శా. లోకాలొకనగావృతం బగుధరాలొకంబు బాలించుదా
నీకాలంబున నర్వధర్మములు భూయిష్ఠంబులై చెల్లఁగా
నేకచ్ఛత్రముగాఁ బురూరవుండు రాజేంద్రుండు సౌందర్యశే
ఖాకందర్పుండు కీర్తివిక్రమగుణాకల్పండు లేఖర్షభా! 202

సీ. ప్రతిదేశమును భోగభాగ్యసంపత్ప్రజాసంపూర్ణవిభవమై పెంపుమీఱుఁ
బ్రతిదేశతావాస మతులితనితోత్సవాడంబరంబుల నతిశయిల్లుఁ
బ్రత్యగ్రహారంబు భాసురాధ్యయనయజ్ఞాతినంశోభితం బైవెలంగు
బ్రత్యయనంబును బహుశాన్మసత్రప్రపావలిసాంద్రమై యలరుచుండు
లే. జనులు వర్ణాశ్రమాచారసరణి లేశ, మైనఁదప్పక సుకృతాత్మ లై వెలంగ
సకలధర్మంబులను బ్రవిస్తరము లయ్యె, నవ్వరూరవుం డేలురాజ్యంబునందు. 203

ఉ. అందఱు విష్ణుభక్తులు దయాపరు లందఱు నందఱున్ సదా
సందమనస్కు లందఱు జనస్తవనీయచరిత్రు లైనవా
రందఱు భోగభాగ్యయుతు లందఱు కల్పషడూరు లందఱున్
సుందరమూర్తు తెవ్వరినిఁ జూచిన నానృపుఁ డేలుమేదినిన్. 204

శా. ఆసౌందర్యము నామృదూక్తివిభవం బాసాదరాలొకనం
బాసారస్యము సాచమత్కృతియు నాయకాదార్య మావైభవం

బాసామర్థ్యముఁ గల్గునే గతభవిష్యద్వర్తమానంబులం
దోసంక్రందన! యప్పురూరపునియ ట్టూహింప నెవ్వారికిన్.

205

తే. సరసకరుడు సులక్షణచారుమూర్తి, భాన్వితుండు కళాకలాపాంచుతుండు
కువలయాపుండు సుగ్రాంబకవిలసనుండు, నయ్యె నారాజు విష్ణుపదాశ్రయమున.

తే. ఆతని నెమ్మోము పూర్ణసుధాంశుబింబ, మగుట సత్యంబు గాకున్న నగుట యెట్లు
వికచభావంబు నవరసవిభ్రమాభి, రామరామాంబికేందీవరంబులకును.

207

సీ. పుండరీకదళాంతములయందునందంబుగాఁ బద్మరాగరాగంబు నిలిపి
సమదవేదండుతుండములందుఁ దీరుగా నిగనిగమునిజిగి నెలపుకొలిపి
కుందనంపుఁబసిండియందుఁ దా ఘనసారసారసారభవిశేషంబు నించి
యరుణపల్లవములయందుఁ బద్మాంకుశకులిశాదిభాగ్యరేఖలు రచించి

తే. చేనెఁగావలె నలవాగ్విలాసినిశుఁ, డాకనుంగవ యాచేతు లాశరీర
మాపదంబులు గాకున్న నాన్యపాల, తిలకునంగకముల కింతచెలుపుఁ గలదె?

208

ఉ. కొందఱియందుఁ గొన్ని మఱికొందఱియం దొకకొన్ని గాని పెం
పొందునమ స్తనద్గుణము లొక్కనియందు ఘటించి యుండఁగా
నెందు నెఱుంగ మెవ్వరి సురేశ్వర! విష్ణుకళాప్తి సుదృఢం
బొందిన యప్పురూరపుని నొక్కనిఁదక్కఁగ మేదిస్థిసలిన్.

209

చ. అన విని వజ్రపాణి వినయంబున నారదహానిఁ జూచి యి
ట్లనియెఁ బురూరవక్షితితలాధిపుసద్గుణవర్ణనంబు నె
న్ననమున కింపొనర్చె బుధమాన్య! సవిస్తరభంగిఁ దెల్పుమ
య్యనఘండు విష్ణుభక్తుండు గదా విననొప్పుఁ దదీయవృత్తమున్.

210

క. ఎవ్వఁడు హరిభక్తివరుం, డెవ్వఁడు సూన్యతవచస్కుఁ డెవ్వఁడు సుజనుం
డెవ్వఁడు బహుజనపోషకుఁ, డవిమలునిచరిత మెన్ననగు వినఁగఁదగున్.

211

తే. అనినఁ దత్సాంధ్రవృత్తాంత మన్న గారి, తోడ నమ్మని వివరింపఁ దోడఁగె నప్పు
డమరగంధర్వవిద్యాధరాపురకక, దంబకములకుఁ గర్ణామృతంబుగాఁగ.

212

క. నారదసారదజోక్తిక, ధారాగ్రహణప్రయత్నతత్పరలిలా
సారంగీభూతశ్రుతు, రై రవ్వడు లేఖు లెల్ల నాసభలానన్.

213

అని పలికినం బ్రహ్మప్రమానసురై తత్కథాప్రకారం బెఱింగింపు మని మహర్షులు
పోమహర్షణతనూభవు నడుగుటయును.

214

మ. ప్రణవాగారవిహార హారకలితోరశ్శోభితాకార కా
రణజాభీరతుమార మారహనుతప్రాంచత్కథావార వా
రణదక్షాదర భార భారతహితప్రజ్ఞావచస్సార సా
రణముఖ్యాప్తవిచార చారణసురారాధ్యాంప్రిపంకేరుహః. 215

క. నిటలతటసుటితకరపుట, జటివియదటపటలవరణచరణనికటపె
స్ఫుటమకుటకటగహటక, పటకటితలదళితశకటపటుకపటవిటా. 216

మాలినీ. నతశశధరజూటా నాగభుక్ష్మత్రిఘోటా
జితసమదనిశాటా శ్రీశ్రీతోరణకవాటా
ధృతతిలకలలాటా దివ్యతేజఃకిరీటా
తతచరణకృషీటా దైవసాభాగ్యకూటా. 217

గద్యము. ఇది శ్రీమంగళాచలన్యసింహకృపాప్రసాదసంప్రాప్తవిద్యావైభవ కనుపర్తి
రాయనమంత్రితనూభవ సుజనహితకృత్య నిత్య యబ్బయామాత్యప్రణీతం బైన
కవిరాజమనోరంజనం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.



భోజనుతాచారుకు
చాభోగవిలగ్న తారహారాంకితవ
క్షోభాగభోగ మోక్ష
శ్రీ భూరికటాక్షలీల శ్రీ గోపాలా.

1

స. ఆవధరింపుము సమస్తసద్గుణసాంధ్రులగుశౌన కాదిముసీంద్రులకుసామోదహృదయజల
జాతుండై నూతుం డిట్లనియె న ట్లమునిచంద్రుండు సుచేంద్రున కి ట్లనియె. 2

చంద్రునివృత్తాంతము. ౧౭

సీ. మదనసంహరుజటామకుటాగ్రసీమ సుద్దీప్తితంబైన వజ్రోపలంబు
బృందారకులకుఁ దృప్తిగ విందులిడుసుధారసపూరితాక్షయరజతపాత్ర
యలఘుపుష్కరపుష్కరాకరాంతర్విహారప్రాణిఁ జెలువొందురాజహంస
మబ్బగర్భాండగేహమున సుతస్కృష్టకాంతి వెలుంగుకర్పూరదీపకళిక
లే. దక్షిణామనోజసంతాపభరము, నెయ్యిమునఁజల్లఁజేయువన్నీటికొలకు
శౌరిడాకంటివెలిదమ్మి తోరమైన, చలువచాయలగుంపు నిశాకరుండు. 3

క. చదువఁగవచ్చు బృహస్పతి, సదనమున కనారతంబు సౌందర్యగణా
స్పదనిజరూపవిలాసము, హృదయంబులఁ జూపఱులకు నింపొదవింపన్. 4

మ. తపకుంజెక్కులరత్నకుండలనముద్యత్కాంతి రంజిల్ల సు
జ్వలముక్తామణిమాలికావళులు వక్షస్సీమఁ బొల్పార ని
ర్మలసౌరభ్యవతీరచర్చ సుకుమారంబైన నెత్తైనఁ బెం
పలరక వచ్చుసుధాంశుఁజూచి గురుఁ డత్యానందముం బొందుచున్. 5

వ. విద్యోపదేశంబు సేయుచుండె నానమయంబున. 6

శే. ఆగురుదార రూపరేఖాత్యుదార, చారుకుచభార శృంగారతారహార
సుగుణవిస్తార పదసఖసురుచివిజిత, తార మోహిని యపరావతార తార. 7

- క. జీవునకు జీవమై తగు, జీవనజాతాక్షి బుద్ధుజీవాధర దా
జీవంధీవంబునకును, జీవన మగుచంద్రకళవిశేషము దోఁపన్. 8
- ఉ. చంద్రరంబు నైకతముఁ జల్లుదుఁ గాముశరాళిఁ బూర్ణి మా
చంద్రుని సానఁబట్టి దిగజాఱిన రాపొడి దివ్యవాసనా
సాంద్ర సురప్ర సూనరససారమున నిల్చితంబుచేసి ని
స్తంద్రతఁజేసెఁ గావలయుఁ దారబయోజభవుండు నేర్పునన్. 9
- సీ. సారంగమదహారి సంపన్నతవహించు ఘనసారసచ్ఛాయఁ గడురహించు
సారంగమదహారి సంపన్నతవహించు ఘనసారసచ్ఛాయఁ గడురహించు
సారంగమదహారి సంపన్నతవహించు ఘనసారసచ్ఛాయఁ గడురహించు
సారంగమదహారి సంపన్నతవహించు ఘనసారసచ్ఛాయఁ గడురహించు
తే. బాలికామణి తనుమధ్య నీలచికుర, చారుదీర్ఘ విలోచన సరసహాసన
తరుణమోహనమూర్తి సౌందర్యవదన, నవ్యసౌరభసురు చిరసఖారీల. 10
- మ. ఆలులం గొప్ప నెపంబునకొ మృదువచోవ్యాజంబున స్తుద్దుఁజి
ల్కల నెత్తావుల సింగిణిక్ బోమల యాకారంబునం బూవుము
ల్కల దృగ్భావమునకొ వహించి జిగి చెక్కుందోయి నక్రాంకరే
ఖలతో నొప్పులతాంగిమూర్తి విలసత్కందర్పకా క్తసితిన్. 11
- క. ఆయిందువదన సుమన, స్నాయకశారీరవిభవజయసౌందర్య
శ్రీయుక్తమూర్తి రజనీ, నాయకు వీక్షించె వికచనయనోత్పలయై. 12
- సీ. పలుచనిచూపునఁ బరిపాటిగాఁ జూచు నల్లార్పుఁ జూపునఁ నదటిచూచు
నరగంటిచూపున నలసరీరిని జూచు మఱుపెట్టుచూపున మరలిచూచు
నొడల్లెఁజూపుగాఁ గడునబ్ర పడి చూచు సొగయ నొయ్యారంపుఁజూడ్కిఁజూచు
భయమింతలేక తప్పనిచూపు చేఁ జూచుఁ జూచి చూడనియట్టిచూడ్కిఁ జూచు
తే. సొలపువలపునుఁ దిలకించు చూడ్కిఁజూచు, నాటుఁజూపున మరులుకొనంగఁజూచు
ధార తారామనోహరు దశవిధావ, లోకనంబుల మోహవిఘోల యగుచు. 13
- ఉ. చక్కనిమోము చూచి సరసంపుఁగనుంగవఁ జూచి నిద్రపుం
జెక్కులు చూచి కెంపువగఁజెల్వగు వాలెఱచూచి కాంతిఁబెం
పెక్కినమేనుఁ జూచి గురునితి మనోహరగాత్రి తార యా
చుక్కలఱికికి వలచి సొక్కి మనోభవబాంభిన్నయై. 14

- సీ. లేనిప్రయోజనం బైనంగల్పించుక పలుమాటుఁ దత్సమిపమునఁ దిరుగు
వలరాజుచిల్కుముల్కులమంటిచూపుల ననువుగా మర్తము ల్నొటఁజూచు
నుచితక్రమంబునఁ గుచకచాద్యవయవసౌభాగ్యములు ప్రకాశంబుచేయు
సమయమొకప్పుడు సారస్వముగ నర్తగర్భంబులైన వాక్యములు పలుకు
తే. నతఁడు తనమోము చూచినయపుడు దీన, వదనయై సోష్ణదీర్ఘనిశ్వాసవశతఁ
దనమనోవ్యక్త యతనిచిత్తమున కెఱుక, పలుచు నాకాంత విరహవిభ్రాంత యగుచు.
- తే. ప్రాణహానిదలంపరు పాప ముచు, సెంచ రవకీర్తియని చూడ రిందుముఖులు
వలపుగలచోట నెట్లైనఁ గలయఁజూతు, రెంతసాహసు లహహ సీమంతవతులు. 16
- తే. అనుదినము నిట్లు హావభావాదిచేష్టి, తముల మోహింపఁగాఁజేసెఁ దార విధుని
బురుషున నెంత దృఢమైన బువ్వఁబోడి, వికృతిపైకొన్న సెగపొంతవెన్న గాదె.
- వ. ఇన్నిధంబున. 18
- సీ. హరినీలములమించి యరిలీలవెలయించి వేణి గుఱ్రోణియు వింతదనర
విరి నిరాకృతిజేసి కరికరాకృతిడాసి యొడలును దొడలును నొప్పుమీఱ
నగజాతములఁగేరి మృగపాతములమీఱి చన్నులుఁగన్నులుఁ జెన్నుమిగుల
వరకుండములఁ బోలి యరవిందములనేలి రదములుఁ బదములు రహివహింప
- తే. గురుని భవనంబునందు సుందరి మనోజ, విమలఘంటారవాయతవిమలకనక
చరణమండీరపుంజసింజానినాద, యగుచు నిట్లుమెలంగఁ బద్మాహితుండు. 19
- క. పాపపరాక్షుభితామతి, దీపాంకుర, మన్నెలంతదీర్ఘశ్వసితా
టోపమరుద్ధతి నడఁగినఁ, బాప్తిత మోహంసకారబాధురఁ డయ్యెన్. 20
- సీ. లలనానితంబమండలముపై నుత్పలదళములు రచియింపఁ దలఁచుఁగాని
తరుణికెఱ్ఱైవిమిఁదఁ బ్రవాళమణిసొంపుగులుకఁగాఘటియింపఁ దలఁచుఁగాని
జలజాక్షికుచకుంభములమిఁదఁ శశకపుత్రంబు దా నొనరింపఁ దలఁచుఁగాని
మృగరాజమధ్య నెఱ్ఱెరు లతావేష్టితంబునఁ బెనగొనఁ దలఁచుఁగాని
- తే. తలఁచఁడెప్పుడు గురువనితానమాగ, మాగతాత్మ్యుడమరితదవానలంబు
దున్నహం బని కటకటా తొగలఱేడు, కలుగదుగదా వివేకంబు కాముకులకు. 21
- సీ. తా సుధానిధియయ్యుఁ దరుణికెఱ్ఱైవినుధారనంబునకు నోరూరుచుండుఁ
దాఁ జంద్రికాసాంద్రతనుడయ్యుఁ గుసుమకోమలిదరస్థితచంద్రికలకుఁ జొక్కుఁ
దాఁ గళానిధియయ్యుఁ దరళాయతాక్షికళావిశేషమున కుల్లాసమొందుఁ
దా మృగాంకమనోజ్ఞతనుడయ్యు నలివేణిలోచనమృగదీప్తి జూచి సొగయు

తే. సహహ యాయద్భుతమున కేమనఁగవచ్చు, సకలజనరంజనంధైన చంద్రునకును
జంధ్రుండై చాల హృదయరంజనమొనర్చె, సుందరీమణిపదనారవింద మపుడు. 22

తే. తనకలిమిలేములను సర్వజనులకుభయ, వర్షములఁ దెల్పుకళికి నప్పద్మనయన
యభిముఖంబైనఁ బున్నమయగుచుఁదోచు, ననభిముఖమైన నమావసయగుచుఁదోచు.

ఉ. జక్కువలిక్కువ స్థనకుచస్తబకంబులపేరఁ జీకటుల్
చక్కునికొప్పుపేర జలజంబులు కన్నులపేర నెచ్చెలిం
దక్కుక యాశ్రయించి పరితాపపరంపరపాలుఁజేసె నా
చుక్కలజేసిఁ దీర్చుకొనఁజూచి నుమీ తమపూర్వవైరముల్. 24

తే. ఆసుధాధామునకు విదాహంబుగొలుపు, నాహిసూతునిఁ బరితాపమందఁజేయు
నాకళానిధిఁద్రోచు మోహంధకార, మున నొరల నెంతచేయఁకు మనసిజుండు. 25

చ. చదువే వివేకమూలమని సద్గురుసన్నిధి వేదశాస్త్రముల్
చదువఁగవచ్చినట్టి యలచంద్రునకుం గురువత్నిపొందు క
వృదశ ఘటింపఁజేసె నకటా రాఁక నేమనవచ్చు బైవముల్
మదిదిది పుణ్యమా నని యొనర్చుఁగఁబాపము వచ్చు లేమొకో. 26

వ. అని జనం బెంచుచుండఁ జంద్రుండు. 27

క. దోహకరుండుఁ దారా, శ్లేషసుఖాన్వితుండుఁ గాన నీతాంతుండు దా
దోహకరుండుఁ దారా, శ్లేషసుఖాన్వితుండు నయ్యె సితగజగమనా. 28

సీ. బొమ్ముడివెట్టుమాత్రమే కాని ప్రియుండు పాలిండ్లొత్తివట్టుట కిచ్చగించు
గనరుమాత్రమే కాని కాంతుఁ డాయము లెత్తివెనఁబల్కుట కపేక్షపిన్నలాగు
కొంగుపైనిడుకోఁ బెనంగుమాత్రమే కాని విటుండు గోప్యములు జూచుటకుఁగోరు
నీతక్కుతు ల్వెడవెడఁ జేయుమాత్రమే కాని పతిమోచినిక్కునంగతికి నలరు

తే. సొలయు మాత్రమే కాని నెచ్చెలిమికాఁడు, కఠినరతిసల్పటకు సముత్కంఠదాల్చు
బులకహర్నాశునిఘజలొద్భూతగరిమ, దనవలపు జారునకుఁదెల్పొందరుణియపుడు.

వ. ఇతైఃసంగున. 30

క. అన్యోన్యమోహవిభ్రమ, సన్యస్తవివేకులగుచు శశలాంభుండుం
గన్యామణియును గోర్కులు, ధన్యతనొందంగఁ గలసి తమి చిగురొత్తల్. 31

ఉ. కొన్నిదినంబు లిక్కరణి గోప్యముగా విహరించుచుండి య
య్యన్నపయిం బ్రియంబు హృదయంబున నగ్గలమైనఁ జంద్రుఁ డిం

తిన్నిజమందిరంబునకుఁ దెచ్చుక నిర్భయకేలిలోలుండై
యున్నయెడఁ బృహస్పతి వియోగవిచారవిషాదమన్నుండై.

32

సీ. సకియకౌసుఁ దలంచి సన్తాగ్ధ మనుగాని యింతిదుర్తార్థత యెంచడయ్యెఁ
జేబుపచ్చవడలంచి సువృత్తమనుఁగాని తరుణికువృత్తంబుఁ దలఁపడయ్యె
నతివమోముఁదలంచి యకలంక మనుఁగాని తెఱవకలంకంబుఁ దెలియఁడయ్యె
సుదలినవ్వుఁ దలంచి శుచియనుఁగాని యవ్వెలఁదుకయశుచిభావించడయ్యె
తే. గురునిపంటిమహాత్ముఁ డిక్కరణిఁ దరుణి, చక్కదనమే గుణంబుగ సంస్కరించుఁ
గాని వ్యభిచారదోషంబుఁ గాంచడయ్యె, నజ్ఞుఁడనబ్రాజ్ఞుఁడననెవ్వఁడవనినింక. 33

తే. ఆవృతమయ్యుండొటశశి పవిత్రాంగుడనియు, శనమహిమ దారదోషంబుదలఁగుననియు
యమర గురుఁడింతివిషువలేడయ్యెఁగాక, పెనిమిటికి నేల కడలుత్రొక్కినలతాంగి. 34

వ. ఇన్విధంబున. 35

క. ఏపొద్దు ఖేదమున సం, తాపించుచునుండె నతఁడు ధరలో భార్యా
రూపవతీ శత్రువని క,దా పెద్దలు పల్కిరేల తప్పు నటించుకొ. 36

ఆ. సుదతి వ్రతముచెడిన సుఖము దక్కఁగవలె, నన్నమాటఁ దలంచుకొన్నదేము
కాపురంబుచేసెఁ గలికి ముచ్చటఁడిట, మగనినిడిచి తేరవగనియింట. 37

వ. అంత. 38

మ. రతిబంధప్రతిబంధకం బురుపరీరంభక్రియాస్తంభనం
బలిహేలామణితాంతరాయము నిజప్రాణేశకేళీజిదా
యతమీనధ్వజయద్ధతంత్రపటుతాహంకారశంకాంకురం
బతులస్ఫూర్తి నెసంగె గర్భము నవవ్యాకోచపద్మాక్షికి. 39

ఉ. వీడనిప్రేమలంగలియు వేకటివేగుట లంతిహుటముల్
వేడుకకు స్వినోద మొదనింపఁగ నయ్యుపనాథుతో హిత
క్రిడ మేలంగుచుండ నరిగె న్నవమాసము లంతమీఁద న
శ్చేడియ గారించె నందను నశేషవిశేషగుణాంబుధిక్ బుధుక్. 40

వ. అబ్బాలకుండు సుధాధాముధామంబునం బెరుంగుచుండ నపుడు. 41

తే. చంద్రునకు బుద్ధిచెప్పి వాచవుతికిని, దారనిస్పించితిరి గాదె మీరు మరల
నింతవృత్తాంతమును నీవు నెఱుంగు దైన, సరణిఁ బలుకంగవలసెఁ బ్రసంగవశత. 42

క. ఈరీతిఁ దారకును గమ,లారికి జన్మించినట్టి యాబుధునకు శృం
గారవతి కి లోకన్యక, సారమతి పురూరవుండు సంభవమయ్యెన్. 43

వ. తత్ప్ర)కారంబు వివరించెద నాకర్ణింపుము.

44

— బు ధు ని చ రి త్ర ము. —

తే. జలజబాంధవవంశవిస్తారకుండు, మహితకీర్తి వైవస్వతమనువు నకల
ధారుణీమండలాధిపత్యమునఁ దనరు, చుండి సంతానకాంక్షచే నొక్కనాఁడు. 45

ఉ. రాజితరత్న కాంచనతురంగమతంగజభేరుదానదా
సీజనదివ్యమందిరవిచిత్రదుకూలవిలాసభాసురాం
భోజముఖోముఖోజ్జ్వలవిభూతి సెసంగుట నివృల్లంబుగా
దే జగతిం దనూభవవిహీనత నొందినయట్టివానికీ. 46

చ. తొకతొకమాటలు న్నొసలఁదుంపెనలాడెడు సుంగరంపు వెం
ద్రుకలును మద్దికాయలు గడుంగదులాడగ ముద్దుగారు పొం
దికజిగిపాలబుగ్గలను దేలికచూపులఁ గోమలంపుటం
గకములు గల్గి యింపొదవుఁగా సుతుబాల్యము తండ్రికెంతయుక. 47

సీ. కాంతాకుచద్వయాకాతన్యసంపద వెలితియయ్యును వేడ్కవిస్తరిల్లు
విసుతాంగియవలగ్నతనుతావిలాసంబు కొదవయఃఝ్యముదంబుకొనలుసాగుఁ
గలకంతకరించెక్కులనిండులేటలు పలుచనయ్యును గుతూహల మెసంగు
మృగ నేత్ర తనులత జిగిబిగిసొగసుతక్కువయయ్యుఁ బ్రమదంబు కొమరుమిగులు

తే. యావనోన్మాదజనిత చేష్టాచికార, కలితలలితపతీరతికాశలంబు
పెంపుదఱిగియుఘటియించునింపుమిగులఁ, బురుషునకుఁబుత్రలాభంబెవరమహితము.

క. అనితలఁచి కులగురుం డగు, ననుపమగుణనిధి వసిష్ఠఁ బ్రార్థించి యతం
డనుమతినేయఁగఁ బుత్రునిఁ, గనుటకు సై యధ్వరంబుఁగావించె దగన్. 49

సీ. నవనక్రియోచితసకలవస్తుసమృద్ధిఁగావించి భువనవిఖ్యాతదాన
మహిమఁ జెల్లుచు నుండిమంత్రతంత్రకలాపవరిశుద్ధి నమరు విప్రవజ్రంబు
గూర్చి దీప్తానలకుండంబులోపల హోమంబుచేయుచు నున్నవేశ
నవ్వునుభామిని యైనశ్రద్ధాదేవి కూతురుగలుగంగఁ గోర్చి పొడమ

తే. హోత నధ్వర్యుఁ బ్రార్థించి యుటకు గలుగఁ, జేయుఁడనియె నిజేశువంచించి యపుడు
బుద్ధిహీనలు నతులని పుడమిలోన, జనులుపల్కెడుమాట నిశ్చయముగాఁగ. 50

క. ఆతలిరుఁబోడి కోరిన, గీరిని సంకల్పవైపరీత్య మొనరిసెన్
హోతపెడచేతఁ బుట్టెను, నాని యిలాశన్య యనంగ నవమోహినియై. 51

చ. పొడమినయింతి జూచి వగఁబొందుచు భానుతనూజుఁ డక్కటా
కొడు కుదయించు నంచు మదిఁగోరి మఖంబొనరించుచున్నచోఁ
దడఁబడి యాఁడుబిడ్డ యుదితంబగుట్టొకొ దైవయత్నమున్
గడవవశంబె మానుషికకార్యము నిష్ఫల మెన్ని చూచినన్.

52

మ. అనిచింతించి వసిష్ఠుఁడేరఁజని సమ్యక్భక్తితో మ్రొక్కి యి
ట్లనియెన్ సూన్యతవాక్యశీలు రగు మీయాజ్ఞన్ మఖంబేను బు
త్తుని వాంఛించి యొనర్చుచున్నయెడ నేదోషంబునంజేసి యో
జననంబందె గొమార్తె యొర్తు హృదయోత్సాహంబు భంగంబుగన్.

53

తే. కులము వర్ధిల్లుఁ దల్లిదండ్రులకు సుఖము, కలుగు నివాపరములయందు గణనవచ్చు
బంధువులలోన సత్పుత్రు బడయు టొప్పు, గాక ఫలమేమి కూతును గనుటవలన.

చ. అనవుడు సయమిప్రవరుఁ డవ్విధమంతయు యోగదృష్టిచే
మనమునఁ గాంచి హంసకులమండనుతో భవదీయపత్ని గో
రిన నొనరించెహోత వివరీతవిధంబున హోమమంత్ర మం
గనజనియింప నిట్టియవకార్యము చేసిరి బుద్ధిహీనులై.

55

క. దైవాధీనము లోకము, దైవమధీనంబు మంత్రతంత్రములకు భూ
దేవాధీనము మంత్రము, కావున సంకల్పవిషమగతి నిట్లయ్యెన్.

56

క. ఐనం దగినప్రయత్నం, జేనొనరించెద విచారమేటికి నిజభ
క్తానందకరుఁడు పరమదయానిధి విష్ణుండు గలుగ ననఘచరిత్రా.

57

తే. అనుచు నారాజశేఖరు ననునయించి, యతఁడు నియమప్రతంబుతో నఖిలభువన
కర్తఁ బరమాత్మనాశ్రితకల్పితరువు, నిష్ఠునారాధనముచేసి విమలభక్తి.

58

వ. ఇ ట్లని వినుతిండె.

59

— వసిష్ఠుఁడు విష్ణుని స్తుతించుట. —

పంచచామరములు:—

1. తరణ్యుదగ్రదీప్తిమత్సుదర్శనం సుదర్శనం
సరాగచారుమాధురీరసాధరం రసాధరం
వరాప్తతాచరన్తనోభవచ్ఛిదం భవచ్ఛిదం
హరిం పృతీతపద్మగర్భజామితం భజామి తమ్.
2. కరస్ఫురద్ధరస్ఫురప్రకంపమానదిక్టటం
ధరాధరాధరాస్థితప్రథానమార్తరూపకం

60

చరాచరాకరా తతప్రశస్తకుషోభితం
నిరంతరం దురంతశక్తినిస్తులం ప్రభుం భజే.

61

3. చలత్ప్రదీప్తకుండలం లసత్కపిలమండలం
కలావిలాసమోహనం భగవత్కాండవాహనం
మిళిందసుందరాలకం యమిప్రతానపాలకం
బలావైరిమద్దనం ప్రభావయే జనార్దనమ్.

62

4. ఉమాసమానవాక్యసన్నతోరుదివ్యనామకం
సమానమాధురీధురీణ సంస్కృతాంధ్రవర్ణితం
క్షమాసమాదృతాపరాధజాలక నిజాశ్రితం
రమాసమాగమప్రియాంతరంగ మచ్యుతం భజే.

63

5. రణత్తరంగమాచికాస్ఫురత్తరంగిణీడ్యస
తృణామణిచ్ఛటాఘృణి ప్రభాసమానభూమిభృ
ద్భణీంద్రభోగతల్పభాగభాక్ష్మయానదివ్యభూ
షణ్ణప్రకాశవిగ్రహం భజామి సాధ్వసుగ్రహమ్.

64

వ. అని.

65

క. ఈరీతివప్తసింహుఁడు, సారమతిం బంచపంచామరవృత్తో
దారస్తుతి గావించిన, నారాయణమూర్తి శ్రితజనప్రియుఁ డగుటన్.

66

నీ. పదివేలసూర్యబింబము లొక్కప్రోవైనకరణి సుత్యుప్తప్రకాశ మెసంగ
శృంగారరసము మూర్తిభవించినలీల ఘనలీల సుందరాంగము వెలుంగ
సిందుపోడశకళలేతోత్తరాభివృద్ధి నెసంగె నన మోము తెలివిమీఱ
సాదామిసీలతాచ్ఛవినిచ్చలంబైన వడువున జాళువావలువ మెఱయఁ
తే. బాంచజన్యసుదర్శనప్రముఖదివ్య, సాధనంబులు మరకతస్తంభవిజయ
బాహువులంబూనివతగేంద్రవాహుఁడగుచు, నాదినారాయణండు ప్రత్యక్షమయ్యె.

ఉ. ఆహరిమందహాసవదనామృతదీధితి బింబదర్శనో
త్సాహతః బొంగు హర్షరససారసముద్రపయస్తరంగసం
దోహమున స్థనించి పయిదోచిన బుద్బుదపుంజమో యనక
దేహమునిండె నంచితగతిం బులకాంకురపాళి మానికె.

68

వ. అప్పుడు.

69

కా. ఆనందాశ్రులు కన్నులం దొరుగ సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి వా
చానైపుణ్య మెలర్పగా నుపనిషత్సూతుల్ చేసి యిం
పునం బల్కె వివస్వదాత్తజాడు పుత్రోత్పాదనార్థంబు య
జ్ఞానుష్ఠానమొనర్పఁ గూఁతు రుదయంబయ్యె నిష్కల్పంబుగన్.

70

క. మనువునకుఁ బుత్రదానం, బహుగ్రహింపంగవలయు ననిప్రార్థింపఁ
విని యత్కూఁతురుకొడుకొ, నని యానతియొసఁగి యరిగె నంతర్హితుడై.

71

ప. అప్పడు.

72

౭౭ ఇలాకన్య పురుషుఁ డగుట. ౭౭

సీ. కొదమలేళ్ళకు సిగ్గుగొలుపువల్లప్పులు తరుకారుణాబ్జసుందరము లయ్యె
గరికుంభకుచమనోహరమైన యురము నిర్మలకాంచనకవాటరమ్య మయ్యె
మవ్వంపుఁదీఁగెల నవ్వుచేతులు మత్తమాతంగశుండా సమంబు లయ్యె
మధుమాస పికరవమధురకంఠము మేఘగంభీరనిస్సనకలిత మయ్యె

తే. బొదవులజ్జాభయంబుల నొదుంగుమనసు, ధైర్యశౌర్యనిరంకుశత్వము వహించె
నయ్యిలాకన్యకును నీశ్వరాజ్ఞవలన ప్రాప్తమయ్యెను బౌరుషభావ మపుడు.

73

తే. కోమలశత్రు రేఖాభిరామమైన, యత్కూమారునివదన మాఘోద మొసఁగె
సకలజనలోచనోత్పలషండమునకు, లక్ష్మీయుతపూర్ణశశిమండలంబు కరణి.

74

కా. దానత్వంబుతోలంగి మండలపతిత్వం బవినం బ్రాప్తితో
ల్లాసోత్కర్షతఁ బొంగుమానవునిలీలక భామినీరూప స
న్యాసంబై పురుషత్వ మబ్బినఁ బ్రభుత్వాహంకృతిం బొల్పు శో
భాసౌందర్యవిచిత్రం బుత్రుఁ గని సాఫల్యాత్మ సౌకల్యుడై.

75

ప. వైవస్వతుండు వసిష్ఠానుమతంబున నత్కూమారునకు సుద్యుమ్నం డని నామనం
బిడి విద్యాపారంగతుం గావించె నంత.

76

చ. కరితురగాధిరోహణము కార్త్యకబాణకృపాణచక్రతో
మరముసలాదిసాధనసమాజపరిశ్రమమున్ సమంధరా
భరణరణప్రవీణత యుపాయచతుష్కరిరూఢి యాదిగాఁ
బరిచితమయ్యె సర్వము నృపాలకుమారునకుం గ్రమంబునన్.

77

. అంతట నొకనాఁ డాత్మ, కాంతతనూభవుండు వేటకాండ్రును దానుం
గాంతారభాగములకుం, బంతంబున వేటఁబోవఁ బయనం బయ్యెన్.

78

- ఉ. రంగమరంగ వెన్నెల తరంగములై తనుకాంతి నిగ్గులే
రంగ జవంబుచే జితకురంగమనంగ నభంగ భేరికా
రంగదురుస్వనంబు దనరంగ గుణోన్నతి నశ్వశాస్త్రపా
రంగతహృద్యమా నొకతురంగము భూషితచాతురంగమున్. 79
- ఉ. కనకఖలీనముం బసిమిగ్రమైడు పచ్చల హేమపట్టమున్
ఘనమగుజాతికెంపులచొ కాటపుబల్లము మాక్తికావళిం
దనరెడుకంఠమాలిక లుదంచితవజ్రమయావతంస మిం
పానర నలంకరించి తనయొద్దకుఁ దెచ్చిన నెక్కె నశ్వమున్. 80
- తే. బొమిడికంబులు వెట్టి జోళ్లమరఁ దాల్చి, చల్లడంబులు దొడిగి కానలుబిగించి
జముదళంబులు చెక్కి బల్లెములు పూని, వెడలిరప్పుడు పెక్కిండ్లు వేటకొండ్రు.
- చ. దెసమొలవేల్పుసాహిణపు తేజాలు పోషకగోహరక్షకుల్
విసువనికమ్మకట్టు మఱి వింతజనంబుల బీడుగొల్పుక
క్కునమగురక్కుసుల్ వనమృగంబుల పాలిటి మృశ్యురూపముల్
నెనఁ జనుదెంచె నత్తఱిని వేటకు గాటపుసారమేయముల్. 82
- సీ. అల దుర్గ యెక్కిరింతల వెక్కిరింపలాడెడురీతి నాలుకల్ వెడలఁజూచు
నిట్టిగుఱ్ఱపురొతు నెక్కునక్కెములాడుగతి వాలివేషకలనఁ దాల్చు
దొడరి కొండలనెత్తి యడవఁబూనెడుమాడ్కిఁ బదరి చివునఁ బూర్వపదములెత్తు
గర్జితంబులసారె భర్జించుకైవడి మొఱుగునార్భటముగా మోరలెత్తు
- తే. బలిమికలిమిని జనమునంపదను నిట్ట, తనమువెంపున దూరఁబ్రసరిరూఢి
జాగిలంబులు మృగయు లచ్చంపుఁబసిఁడి, పట్టెడలఁ బట్టివెడలించునట్టియెడను. 83
- సీ. ధరనల్పులకుఁ బ్రభుత్వంబు వచ్చిన మనుష్యులవికారపుఁజూడ్కిఁ జూచినట్లు
పల్లవుల్ తుదిలేమివడి యింటిచాయరామొగిలం జెనల్లులు మూర్ఛినట్లు
వరదేశి యతిలోభవరునియింటికిఁబోవఁ దెగివోలెవలెను గద్దించినట్లు
వంతువాసికిహీనవైశ్యులు దమలోన నేకంబుగాఁ గలపించినట్లు [తఱిమి
- తే. తెరలి యొరుండొక్కటి నిరూక్షదృష్టిఁజూచు, గోఱగొఱుముంబులగద్దించుఁ దఱిమి
కవిసి కలహించు భౌత్యతికలకలముగ, జాగిలమ్ములు రోషభీషణములగుచు. 84
- తే. బెబ్బలి తుపాకి నుడిగాలి పిడుగుతునుక, భూతనాథుండు గడిచెను పోతురాజు
గండగొడ్డలి దొంగలమిండగిండు, మొదలుగాఁ బేరుగల పేర్లుదులనడచె. 85
- వ. ఇట్లు చనిచని. 86

- క. ఒకగహనము జనసంచారకగహనము నగురుధూమరచితసురభిదా
వకదహనము సింహమటుం, బకవహనముఁ గనిరి వారు పటుతరలీలక. 87
- క. కనిచేరంబోవుచు న, జ్ఞననాథకుమారులొడ నమయోచితవా
క్యనయప్రసంగములచే, ననుమోదం బొదవ లుబ్ధకావళి పలికె. 88
- క. కొద్దిమెకాలకుఁ బోదా, పెద్దపులిం గఱచి చంపుఁ బిడుగువలెను బై
నుద్దవిడి దుమికి యిదిమా, గద్దరిజాగిలము దీనిగనుఁగొనుము నృపా. 89
- క. ఇదిగాలివేసి మెకమే, పొదలొపల నెంతదూరమున నున్నను దా
వెడికి వసివట్టి పోవున, గొదగొని పోసికపట్టుకొని చంపుఁజూమి. 90
- క. దాడిమెయి దీనివెంబడిఁ, గూడం బెజజాగిలములకుం దరమే యీ
జోడంగి వేసిముందర, లేడియుఁగీడియు జనంగ లేదడుగైనక. 91
- వ. అని మఱియు బహువిధముల మృగవృక్తిదానుగుణభాషణములు పలుకుచుండ
నప్పుడు. 92
- తే. వనమృగంబుల పొలకువ గనుటఁ దెలిపె, వేటకాండ్రకుఁ గుర్కురవితతియపుడు
పట్టఁబట్టంగ నిలువక బలిమినిగ్గు, లాడి యెగురుచుఁ దమకించుజాడవలన. 93
- మ. మృగయుల్ పట్టెడలూడ్చినక భషకముల్ మృత్యుప్రయోగోజ్జ్వలా
శుగసంఘాతముకై వడికె వనమృగస్తోమంబువై వాయువే
గగతిన్ జీవునఁదూఁగి వైచిత్రీకె వీకక విస్ఫుటీభూతవ
క్రగుహద్వారకనత్కరాళభరదంష్ట్రాహుళితాహతన్. 94
- తే. పర్వతముపంటియొకొమ్మపంపిమీద, నుఱికి యొకజాగిలము చెవియొడిసిపట్టి
యదియుఁ దనచాయఁ దిరుగఁ దానట్లతిరిగె, లంకెవెట్టినకై వడి శంకలేక. 95
- తే. తోలె నలపందినలపాది తూలిపడంగ, నొక్కబలువేసి యదియట్టు లుండనిమ్ము
పులిపులిని దప్పకుండంగఁ బులిపులిగను, దఱిమె నొకజాగిలం బదియరుదుగాఁ. 96
- చ. తిరుగుము పోకు సీయనుచుఁ దెంపునఁ బల్కినవానిమీద నూ
కరము గిఱుక్కున న్నరలె గ్రక్కునవాడును బందిపోటుచే
నఱిముఱిఁ గ్రుచ్చిపట్టె నెదనట్లును నిల్వక నిక్కి పైకిరా
నరుదుగఁ జేర్చెనొక్కశిల యాపున బల్లెపుంగఱ్ఱ వాడిలన్. 97
- ఉ. సుక్కుక దిండుగా వలువచుట్టినవామకరంబు నోటికిం
గ్రక్కున నిచ్చి వై నెగురుగా నలబెమ్మలి తెల్లచంకలా

- నక్కడిచేకటారి పరుజంటంగ నుక్కనఁ గ్రుమ్మి గుండియల్
ప్రక్కలువాసి త్రోచి పడవైచె నొకం డతఁ డెట్టిశూరుడో! 98
- తే. ఒక్కవిలుకానిగాఢప్రయోగమునను, దానికుంభప్రస్తుముక్తాఫలములు
మార్గణావలిపాలయ్యె మార్గణాళి, పాలుసేయక దాని సొప్పేల దాచు. 99
- క. ఈరీతి మృగవృష్టన, నారంభము మానసముల నంతంతకు వి
స్తారముగ వేటలాడిరు, దారగతిక వేటకాండ్రు తద్వివసినమునక. 100
- కా. ఆసుద్యుమ్నకుమారమాళియును నట్లావేళ మిత్రాళితో
నానక్షిత్ మృగయావినోదమున ఘోరారణ్యాభాగంబులం
దా సంచారము సేయుచుం గరికిరీంద్రవ్యాఘ్రసింహాదినా
నానత్వంబుల నుగ్రబాణనిపాతిక నాశంబు నొందించుచుక. 101
- మ. ఖరధారాశరభగ్నసింహశరభోగ్రవ్యాఘ్రకీలావీ
తరజశపుంజవనావలిక శకలితోద్యద్భద్రదంతావళో
త్కరకుంభోదయమాక్షికావసులు రంగద్రంగవల్ల్యాకృతిం
గరమొప్పక మృగయావినోదపరుడై గాంధర్వయానోద్ధతిక. 102
- ప. చనిచని ముందఱి. 103
- సీ. దుర్గంబులైయుండు భర్గవిష్ణుశితామహాపురంబు లేఖిభర్మగ్రమునను.
సెలయేఱులై యుండు నలసుధాంశస్సింధుజలపూర మేళిలోచ్ఛయముమీఁద
గహనంబులైయుండుఁ గల్పకసంతానహరిచందనాదు లేయద్రియండు
గండోపలంబులై యుండు మాణిక్యవైడూర్యాదిమణు లేయహార్యసీను
తే. నట్టిమేరుమహింసంబు నహరహప్రదక్షిణప్రచరద్గ్రహతారకాక
దంబకప్రతిబింబవిడంబి తన్ని, తంబవింబపరిన్ఫరితంబుఁ గాంచి. 104
- చ. అమరులకెల్ల నిల్లు త్రిపురాంతకు చేనిలసిల్లువిల్లు లో
కములకుఁ బట్టుగొమ్మ మణికాంచనసంపదతాపలమ్ము గ్రా
వములకుఁ జక్రవర్తి భగవత్కళింజు తగుపుణ్యమూర్తి యీ
సమధికవర్ణనీయగుణచారువు మేరువటంచు సెంచుచుక. 105
- ప. తదీయవైభవంబున కద్భుతంబుదుచుం బనిచని తత్పర్వతోపకంతంబునందు. 106
- సీ. సురసాలసురసాలసురసాలఫలంబు కాంచన కాంచనాభ్యుదయతంబు
శేసరకేసరకేసరాస్తోకంబు ఘనసారఘనసారకదళియంతము

వంజులవంజులవంజుల ప్రధితంబు పాటలిపాటలిపరివృతంబు
మధురసామధురసామధురసారస్యంబు ఫలపూరఫలపూరబంధురంబు

తే. దంతశతదంతశతవిచిత్రస్థలంబు, వీరతరువీరతరువారచారుతరము
వరసరశ్చయపూర్ణభవత్సధార, సౌరసకుమారవనము కుమారవనము. 107

ఉ. కాంచి దృగంచలంబులు వికస్వరభాస్వరపుష్పపల్లవా
భ్యంచితసాలజాలములపై నెగెబ్రాకెగ నెమ్మదిం బ్రహ
ర్నించుచు నమ్మహాపవనసీమఁ జరింపఁదలంచి మించి రా
ణించు నిబద్ధరత్నధరణీసరణింబటులీలఁ బోవుచున్. 108

ఉ. ఏవనమైన దీనిసరియే గుఱియే మఱియెంచ నెంతయొక
బావన మంచిత ప్రసవబంధురగంధమిళిచ్ఛరత్నన
త్సావన మాశ్రితాన్యభృతబంధరకీరకపోత భోగిభు
క్సావన మీవనం బిది విహర్తవ జీవనమై యెసంగడే. 109

సీ. దేవవల్లభనామధేయప్రసిద్ధినో యైరావతంబుపై నందగించె
బహులకాఘాంచితబ్రహ్మణ్యమగుటనో యొనరఁ గాయత్రీప్రయుక్తమయ్యెఁ
గౌళికాభిఖ్యతగలుగుటనో శ్రేష్ఠసుమనోగణికగూడి సాంపుమీఱ
హైమవతీసంజ్ఞ నమరుటనో మాధవీకృతసాంగత్యవృత్తి నెననె

తే. సానుగణ్యంబులైన సమాగమముల, నలరె నిబ్బంగి నేతద్వనాగమంబు
లనుచుఁ జనుచుండి నిజవయస్యాభిలోడఁ, బలికె నిట్లని మఱియు నృపాలనుతుండు.

తే. స్వందనంబులు పున్నాగబృందములును, మాపులును వీరతరు లగేన్యుములు గలిగి
నలినమిత్రప్రకరముల కలవిగాక, తనరె వనసీమ యిది రాజధానివోరె. 111

తే. కుసుమమయ్యెనె వీనికిఁ గుసుమమహాహ, యారసంబయ్యెనె వీని కీరసంబు
కాంచనము కాంచనముగా నెంచుకొనవు, తలఁపమధువంబులకు నెట్లు తెలివికలుగు.

క. కనుఁగొనుఁడు లతాంగీకృత, వినయాశ్లేషములఁ బొదలు విటపులు తగడే
కనుఁగొనఁగ లతాంగీకృత, వినయాశ్లేషములఁ బొదలువిటపులవనిన్. 113

ఉ. పాంకములై యెసంగె వనభూమిఁ గనుంగొనుఁ డూర్వి కావళి
కంకణభూషితంబులు వికస్వరహల్లకరాగరమ్యముల్,
పంకజయుక్తముల్ సుకరభాంచితముల్ దరచక్రమత్స్యరే
ఖాంచితముల్ వినోదకమలాకరముల్ కమలాకరంబు లై. 114

- సీ. జటియఁచుఁగొమ్మలసంపర్కమొనరించె సౌభరిసన్నిధిఁ జదువుకొనెనొ
గురుజాలియయ్యుఁ జేకొనియెను విటాపాష్టి నిగమశర్మఁజూచి నేర్చుకొనెనొ
బ్రాహ్మణియయ్యుఁ దాఁబల్లవలాలతఁ దాల్చె నహల్యను దలఁచుకొనెనొ
తరుణియయ్యును బ్రవృద్ధప్రియసుమనస్కు యయ్యె నుకన్యలా గియ్యకొనెనొ
తే. యగమ మయ్యును బహుపాదమయ్యె నిట్లు, శిఖరివర్ణమతం బభ్యసించెనొక్కొ
యనుచుఁ దత్తద్ద్రుమాళి సహాయులకును, జూపెఁ జతురోక్తు లాడుచు భూషసుతుఁడు.
- సీ. కలకంఠములకంఠములఁ గుంఠదుత్కంఠ నొనరించు వంచమన్ననము నిగుడ
సమరందసుమబృందగమిళిందముల మందగతి నెసంగించు ఝంకరణ మొనర
గొరవంకలిరువంక మరువంకములశంకఁ బరియించుగతి మోయుపలుకు లెసంగ
శుకకులాధికవిలాసకలారవకలాపిఁక్తులు సరససంయుక్తి నెఱయఁ
- తే. గులఁకుపలుకుల మెలఁకువ నలరుకలర, వముల రవములు చెలగంగ నెమిలిగములు
విమలగతిఁ గూయు సిందము లమర నివ్వ, నంబు చెలువొందునానందనాదమయత.
- క. అని తనియనికోరిక న, వ్వనిఁ గొనియాడి నిజమిత్రవర్గంబులఁ దో
డ్కొని జనితనితాంతముదా, ప్పిని జనియె నిరంకుశోద్ధతి న్ననసీమకా. 117
- ప. ఇట్లతండు వనక్రీడావ్యసనంబున నచ్చటిమహిమ దెలియక యవ్వనంబు సొచ్చె
నానలమాహాత్మ్యం బొక్కరింపుము. 118

— రాజకుమారుఁడు ఈశ్వరశాపము ననుందరియౌట. —

- మ. ప్రమదారత్నము సర్వమంగళకళాప్రావీణ్య కన్యాశిరోః
బ్రమదంబార భజింపఁగాఁ బ్రమథవర్గస్వామి దూరీకృత
ప్రమదాంధద్విపక్షైత్యబాహుబలసంరంభుండు శంభుండు త
త్ప్రమదారామమునం దృతీయపురుషార్థక్రీడలకా లోలుండై. 119
- ఉ. ఆటలపాటల స్సముఖుండై చరియించుటఁజేసి యెవ్వ ర
చొప్పటికిఁ బోవ రాస్థలము చొచ్చినయంతసె యీశ్వరాజ్ఞచే
ఘోటికయయ్యె ఘోటికము మాడి చరించుచున్న మానవుల్
జోటికలైరి తాను నొకసుందరి యయ్యె మహాద్భుతంబుగకా. 120
- సీ. సారంగముల నట్లు చంపినపాపంబు తప్పనె కన్నులఁ గప్పకొనక
సామజంబుల నట్లు సమయఁజూచినకర్త మడఁగునెనడుపుల నంటుకొనక
గురుమెకంబుల నట్లు కూర్చినగీడు దాదొలఁగునె శిరసుల దొట్టుకొనక
వంచాస్యముల నట్లు త్రుంచినదోషంబు పోవునే నడుములఁ బుచ్చుకొనక

తే. యకట ! వనవాసులై దేశయాత్ర నడపు, గొనుమృగంబుల మృగయావ్యసనత హింస
చేసిన యఘంబు పొందె జేతననంగ, నధమమగునాడువగ వారి కమరెనపుడు.

సీ. శశ్రు కళంకదోషంబు నిశ్శేషమై ముఖచంద్రబింబము ముద్దుగులుక
వరవీరరసజోభరణంబు హరణమై సేత్రాబ్జపవళిమ నివ్వటిల్ల
సుష్టిష పేటికాయుక్తి విముక్తియై కచనీలమణిగణకాంతి దనర
జ్యోతికాంకమిళిందసహితంబు రహితమై కరహాస్తికచ్ఛాయ గడలుగొనగ

తే. బటుతనుత్రాణశుక్త్యవవారణము న, వారణంబై శరీరలావణ్యమాక్తి
కద్యుతివెలుంగబురుషలక్షణములెడలి, యక్కుమారుండునవ మోహనాంగి యయ్యె.

శిఖరిణీవృత్తము:—

ఇలాకాంతాకారం బెడలి మును దానెట్టు లటుల
య్యిలాకాంతాకారంబెనసి తదుపాంతేందుగురుమే
ఖలాకాంతారాంతగ్రతకిణికిణి క్వాణమణిమే
ఖలాకాంతారిప్రాకటజఘనభారప్రచలయై.

123

వ. మెలంగుచుండి.

124

తే. రాకుమారుండు రూపేందరాకుమారుఁ, డాకుమారవనంబునం దాకుమారి
కాకృతి ధరించుటకు హేతు వాకుమార, జనకునాజ్ఞోక్తి కలదది వినుము తెలియ.

మ. నవలావణ్య నిలాసమూర్తి పరమానందస్వభావుండు కై
రవిణీపాంధవశేఖరుండు హరుఁ డార్యయుక్తుడై యక్కుమా
రవనాంతంబున నొక్కనాడు ప్రియమారక్ రుద్రలీలావతీ
నివహంబుల్ గొలువన్ వినోదవిహృతి స్నేయంబు సంధిల్లగన్.

126

సీ. చలవతాదోనల గొజ్జగిపూఁబొదల మంచుదొరుగు నావన్నీట దోఁగిఁగోఁగి
పరువుగా ముదిరిన వండ్లగుత్తులమొత్తముల దాకపందిళ్ళ మూఁగిఁమూఁగి
గుఱ్ఱమాపుల నల్లుకొని ప్రేలుచునుదీఁగతూఁగుటుయ్యాల నూఁగి యూఁగి
యింపుసొంపాదవించు నెలతేటిగమిపాట లెనఁగుపూఁబొదరిండ్ల నీఁగియూఁగి

తే. పరపుఁబుప్పొళ్ళ నడుగుఁదామరల చిన్నె, లేరుపడ మెట్టి సురపొన్న చాటుచలువ
లీను నీడలజాడల నేగియేగి, చెలఁగి చెలులును జెలువుండు మెలఁగి రెలమి.

127

కా. ఈచందంబునఁ గొంతసేపు ప్రమదంబేపార లీలావిహ
రాచిత్త్యంబుల సంచరించి విటపాద్యత్పారిజాతావృత

ప్రాచుర్యామృతసారపుష్కరిణికాప్రాంతాయతోదార శో
భాచంద్రోపలవేదికాస్థలిః బ్రభత్ భాస్వి నానీనుః డై.

128

చ. దరహాసితామృతంబు ముఖతామరసంబు నలంకరింప నా
హరుండు ముదంబున న్వనవిహారపరిశ్రమలాలసాంగి న
గ్గిరిసుతఁ గాంచి కేలితమిఁ గీల్కొనునన్న యెఱింగి నెచ్చెలున్
సరనగతిం దొలంగి కనుచాటగుచోటుల నుండ నయ్యెడక.

129

తే. అంబుజాననఁ గొంగిటనలమియలమి, యిట్టకేలీసుఖంబుల సెనసితనిసి
యంకపీఠంబు పై నుంచి యలపుసాలపు, దీక్ష లాలించివలికె నుస్థిరుండు హరుండు.

చ. అడుగులుచూడఁ గెంజిగురుటాకులు చేతులు లేతతీగె లె
క్కుడుజిగి చన్నుదోయిపువుగుత్తులు మోవిరసంబు వక్వమై
వడుచుఫలద్రవంబు ప్రియవల్లభ చక్కనికొమ్మ వాట ని
న్నెడయక యిన్నిరూపముల నివ్వనదేవత యాశ్రయించెనో.

131

తే. తరుణి నానీలకంఠాభిధానమునకుఁ, దోచె నథ్థాంతరము పరితోషసరణి
సాంద్రనీమంతభూషానురేంద్రచాప, సహితయుష్మత్కచాబ్దదర్శనమువలన.

132

సీ. మృగశాబకంబు హస్తగతంబు సేయుట సుదతి నీకన్నులుచూచికాదె
యరచందమామను శిరసుపైఁ దాల్చుట వెలది నీనుదురు భావించికాదె
గగనంబు కేశసంగతము గావించుట చెలువ నీకాను లక్షించికాదె
భుజగంబులను హారములుగా ధరించుట కలికి నీకీలజఁ గాంచికాదె

తే. కొన్న నీయంగముల పోల్కి కొంతకొంత, కలిగియుండుటఁ బ్రియమయ్యెఁ గాకమాకు
నీని భరియించుటకు నించుకైనఁ గలదె, కారణము పూర్ణచంద్రసంకాశవదన.

133

చ. కలికి శిరీషపుష్పములకంటెను మిక్కిలిశోమలంబులై
యలరు భవన్తనోహరతరాంగకము వ్వినుఁజూచి యేగలిక
దెలియఁగవచ్చుఁ గొండకుజనించినదానవటంచు నీదుని
శ్చలవటుకర్కతోన్నతకుచవ్వయి తెల్పంగఁగాక శోమలీ.

134

చ. ఆనవుడు లేతనవ్వు జిగి యందపుఁజెక్కిలిదోయి కుందనం
బునకు మెఱుంగువెట్ట గొనబుంబచరింపుల సిగ్గుఁ బ్రేమయను
బెనఁగొని వాలుఁగన్నుఁగవ బిత్తరిచూపుల నాదరింప మో
హనమధురోక్తి నుత్తరములాడుచునుండె భవాని శంభుతోన్.

135

ప. ఆనమయంబున,

136

శా. కాండిన్యాత్రి పసిష్ఠ గౌతమమతంగవ్యాసజాబాలిమా
ర్కం డేయచ్యవసౌర్వకణ్డభృగుభారద్వాజకుంభీజను
శ్యాండిల్వాదిమహాముసింద్రు లెమిన్ నందీసితా నేకమా
ర్తాండస్ఫుర్తితలేజు నయ్యభవు సందర్శించునాసక్తితోన్. 137

తే. వచ్చి ప్రమదవనస్థలిః జొచ్చి యనతి, దూరమునఁ గాంచి రమ్మసింద్రులు రహస్య
కేలి నరురాగరసవాధి నోలలాడు, తమిఁ జెలంగెడు నాదిమదంపతులను. 138

వ. ఆవృదు. 139

ఉ. వారలరాకఁ గన్గొని వివస్త్ర శరీరిణిగానఁ గ్రక్కనం
జీర ధరించె శైలసుత సిద్ధన మన్మథచంద్రహాసమొ
య్యారముగా నొరంకొనిపినట్లయి యచ్చఁలాలతాంగి శృం
గారరసంబు ప్రాణవిభుకన్నులచూడ్కికి విందునేయఁగన్. 140

వ. ఆవ్విధం బవలోకించి. 141

క. మునివరులు సమయ మెఱుంగక, చనుదెంచితిమనుచు మఱిలి చని రపుడ రయం
బున నరనారాయణులం, గనుఁగొనువేడుకల బధిరికావనమునకున్. 142

ఉ. అత్తటి నమ్మరు ల్ని జరహస్యవిహారముఁ గాంచిరంచు న
య్యుత్తమనాయకాతిలక ముల్లమునం గడులజ్జనొంది మో
మెత్తక యున్న శూచి హృదయేశ్వరిచిత్త మెఱింగి పల్కెన్
మత్తమరాళయాన విరుమా యనుమానమువాయఁజేసెనన్. 143

వ. తరుణి సీకును నాకు నెంతయు వినోదక్రీడకున్ వేడ్క నే
యిరహస్యస్థల మిక్కుమారవన ముచ్చల్ చొచ్చిరాఁగూడ జే
పురుషు ల్వచ్చినఁ జారుపం బెడలి యంభోజాశపత్రాక్షు లా
దురు నేఁడాదిగ నంచుఁ బల్కె భువనస్తుత్యంపు శర్వాణితోన్. 144

వ. తత్కారణంబునజేసి సుద్యుమ్నండు విద్యుల్లతాంగి యై విస్తయవిహదవిహ్వల
మతిం దిరుగుచు. 145

క. కామినియై తానిక్కిరి, గామిని నేమని జరంబుఁ గాంతు నని పసి
భూమిని జరియించె నిలూ, భూమినియై వనరమాన్వభావత దోఁపన్. 146

. పల్లవితపాదపంబుల ఫలితభూజ, ములను బుష్పితతరువుల ముద్దుగుమ్మ
పికవిలాసినికై వడి తుకవధూటి, పోల్కి మధుకరరమణిసాంపునఁ జరించె. 147

క. ఈరితిఁ దిరిగితిరిగి ప, యోరుహదళనేత్ర దైవయోగమువలనక
దారాతారారమణకు, మారుం డగుబుధునియాశ్రమంబునఁ జేరెన్. 148

ఉ. చేరిమనోజసుందరనిశేషతనూవిభవాభిరాముఁ గే
యురకిరీటకుండలముభోజ్యులదివ్యవిభూషణాద్యలం
కారు సమందహాసముఖకాంతివినిర్జితపూర్ణిమాతమీ
చారుకళావిధు నివ్వినతనర్పబుధుక బుధుఁ గాంచి ప్రేమతోన్. 149

ప. ఇట్లని వితర్కించె. 150

- ౩౦ - స్త్రీయైన సుద్యుమ్నుఁడు బుధుని మోహించుట.

సీ. అలివేణులకు మనోహరముగాదే వీనికెందమిచా మలకేలుదోయి
కీరవాణులకు నోరూరింపదే వీని మాధురీకలితబిందాధరంబు
మనచకోరాక్షుల కెడఁ బ్రేమగొల్పుదే వీనిపూర్ణేందుమిదబాననంబు
వరకోకకుచలకు వలపుపుట్టింపదే వీనిమార్తాండలేజోనిరూఢి
తే. యహహ వీనివసంతమోహనవిహస, మేలతాంగుల నలరింప దెంచిమాడ
ననుచు రాగరసార్ధాంతరంగ యగుచు, సుదతి కనుజెప్పవెట్టుక చూచె నతని. 151

ఉ. ఆయరవిందరాగరుచిరాధర నాహరినీలవేణి నా
శ్రీయుతనూక్తికద్యుతివిశేషదర్శిత నానవప్రవా
ళాయతపాణిపాదయుగ నావరహీరనఖాళిఁ గాంచి యా
హో యిది రత్నరాశి పనితాకృతిదాల్చి మెలంగెడుం జూమి. 152

ప. అని తలంచుచు నసామ్యసౌమ్యసద్గుణరమ్యుం డగునాసౌమ్యుండు మననప్రదర
విదళితహృదయుం డై యప్పుసవతిం గదియవచ్చి యిట్లనియె. 153

మ. నవహామణ్యవిలాసమోహినివి చానా నీవు గంధర్వకాం
తవో విద్యాధరభామవో విహగసౌందర్యాంగివో సాధ్యక
న్యవో సిద్ధాంగనవో భుజంగనతివో యక్షాంబుజాతాయతా
క్షివో గీర్వాణవధూతివో తెలుపుమా చిత్తంబు రంజిల్లంగన్. 154

చ. పరభృతపక్తిగ్నీయసరవల్లవలబ్ధి గుం దుప్తైశతో భవ
త్సరసముఖాంబుజాప్తియును సుగతిఁగోరి వనంబులం దవ
శ్చరణలు చేసి సుస్వరముఁ బక్కనిచూపులు నై మెలంగెడుకొ
బురుఘలు నిన్నుఁజూచి మరుపూన్కికిఁ బిక్కరె నీకుఁ దక్కురే. 155

తే. పనిత వీవాలుగన్నులు పలువకొప్పు, మందగమనంబు సారంగమహిమఁ గాంచు
గలికి నీమోముఁ జక్కనికరముగంబు, మఱి గళంబును నట్టనంపదవహించు. 156

సీ. తెఱవ నీవు కటాక్షవృష్టిఁ జూచినఁ గాముకాండముల్ తృణమునఁ గట్టరాదె
నాతి నీవించుక నవ్వినుఁ బూర్వచంద్రికల జాడ్యంబు నొందిపరాదె
భామ నీవు ప్రయోక్తిఁ బఠికినఁ జీలుకలఁ బట్టిబుదిగములఁ బెట్టరాదె
లాటాక్షి నీవు కెంగేలు వైజేస్వినఁ జీగురామలఁ జలింపఁజేయరాదె

తే. లేమ సేవయ నామీఁద లేమిలింత, వెతలపాల్పుడవలసెను వీనిచేతఁ
గాక నీప్రాపు గలిగినఁ గడఁగి వీనిఁ, బట్టివల్లార్తుఁగాదె నీపాదమాన. 157

సీ. రాజవింబాస్య యారాజకీరములకు నీముద్దుమాటలు నేర్పుకొఱి
యిందీవరాలక యాచూపులకు నెల్ల నీమేనితావులు నింపుకొఱి
నవమోహనాంగి యానమలిగుంపులకు నీతిన్ననినడుపులు దిద్దుకొఱి
వామాక్షి యీపల్ల వములకు నీమోనితభకుఁ గెంజాయఁ బైకొలుపుకొఱి

తే. కాక యివ్వనసేమ నిట్లేకతంబ, యేకతంబునఁ దిరిగెదవే యొయారి
నన్ను ధన్యనిఁ జేయుయత్నంబు దక్కఁ, గలదె కలవాణి యొండొకకారణంబు.

కా నాసాగంధఫలీపరాఙ్ముఖగతి న్నాతీ భవతేక్రశభృం
గీనంఘం బిరుపాయలై వెనుకకుఁ గేడించి యచోచ్చట గుం
వై సొంపొందినభంగి సుందరతరంబై చారునీమంతరే
భాసంయుక్తిని గీలుగంటు సిగ శృంగారంబు రాజ్జెల్లెమన్. 159

సీ. భామిసేమణి బెండువడనిసింగిణులు నీకనుబొమ్మ లెక్షవకార్దుకునకు
జలజాక్షి యక్షయశరములు నీకటాక్షపరంపరలు పంచసాయకునకుఁ
గలికిచాయలు వోసిఖడ్గముల్ నీకేలుదోయి ప్రవాళకాక్షేయకునకు
నెలఁత మనోగతి మెలఁగువాహములు నీకులుగుఁబల్కులు కీరఘోటకునకుఁ

తే. దనకుఁ దగ వివి జాడ్యంబు లయచు మొదలి, సాధనంబులు పూర్వపక్షములు చేసి
యతివ నీయంగకములు సిద్ధాంతములుగఁ, గైకొనియొజ్జముమరుఁడులాికముల గెలువ.

సీ. కురియదే కలువకొవ్విరివాన జోరున నీవు వీక్షించిన నీరజాక్షి
నిండదే పండువెన్నెలలేట చల్లఁగా నీవింతనవ్విను నీలవేణి
మొరయదే పంచమస్వరలీల ఘమ్మన నీవుమాటాడిన నిరుపమాంగి
పొలయదే గమ్మన మలయజామోదంబు నీయూర్పుసోఁకిన నిమ్మనాభి

తే. మదనచంద్రవన్త్రయమలయవవన, నిగ్రహంబులు తలఁప ననుగ్రహంబు
తాఁగదా సీకృపాప్రసాదాప్తి నిట్టి, రూపముల రాజహంసానురూపగమన. 161

తే. కలిమి కొండంతకలిగియుఁ గతివరీతి, నరికిని మేలుచూపక యకట బయటి
గమకముల నానకొల్పెడఁ గలికి నీదు, చప్పుఁగవ లోభిదొరల దీచంద మనఁగ. 162

మ. ఎలనాఁగా, మదనాగ్ని వేఁగెడు నయో యీమేళు, గుత్తంపుఁగ్రం
జిలుఁగుంబట్టుచో కాటపున్రవికలోఁ జెల్వెన్ నెగల్దెరు నీ
బలుపుంజన్గవనొత్తి పట్టఁగదె నాపై నుష్ణముష్ణేనశీ
తలమంచుకొ బుధకోటి పల్కఁగతి సంతాపము చల్లాఱగన్. 163

శా. నిన్నుం జూచినవేళనుండి తరుణీ సీరూపరేఖావలూ
సౌన్నత్యంబులు నామదిం దగిలి మోహభ్రాంతిపాలైతిఁ జం
చన్నీలోత్పలబాణవృష్టిని రణయుఁకారటంకారసం
పన్నాభంగరభృంగమాన్వి నటియింపం గవ్వవి ల్పంచి ముం
చె న్నించె న్నిజకాంబరీతమము రాజీవధ్వజుం డియ్యెడన్. 164

క. బాలిక శకలితశశిబింబాలిక శుకశారికాదికాంగజసేనా
కోలాహలంబు చెవులకు, హాలాహల మగుచు మిగుల నలయించెఁగడే. 165

క. అని యిట్లు పలుకుశశినం,దనుమోమున కతిప కలుకుతకుమదెకుపవా
ల్లనఁగొనల సిగ్గుఁ ద్రేమయుఁ, నెనసినచూపుల నివాళు లిడుచుం బలికెన్. 166

తే. రాజనందన జితరతిరాజరాజ, రాజనందన విను మేను రాజకన్య
సీశ్వరానుగ్రహంబున నివ్విధమున, సంచరించెద నివ్వనస్థలులయందు. 167

సీ. స్వాభావ్యమందహాసచ్ఛలంబునఁ బూర్ణహరిణాంకు నవ్వు సీయాననంబు
నైసర్గికాంతారుణవ్యాజమునఁ దమ్మిగములపైఁ గినియు నీకన్నుదోయి
నహజోర్ధ్వ రేఖామిషమునఁ గెంజిగులుపై ధ్వజంబెత్తు సీపదయుగంబు
నిజభూషణధ్వనినెవమునఁ గరికరనికరంబు నదలించు నీభుజంబు

తే. లిట్టిసీచక్రఁదనము పూర్ణేందుబింబ,పదనలకు సాత్త్వికోదయాస్పదము కాజె
కమలభవురచనాచమత్కారమునకు, నరయఁ గూలంకషముగాదె యలఘుచరిత.

చ. మదనవిలాసినినిరుపమానమనోహరమూర్తిఁ జూచి, నా
హృదయము, చంద్ర కాంతమణి యిందుకరాప్తె గరంగనట్లు, స
మృదరసపూరమయ్యె, ననుమానముసేయక యేలుకొమ్మ, పెం
పాదపఁ గవుంగిలించి, చిగురొత్తినకోర్కులమకొ ఘలంబుగన్. 169

- చ. అని పనితాలలామయు నిజాభిమతానుగుణంబుగాఁగఁ బ
ల్కిన పలుకుల్పుధారసములీల శ్రుతిద్వితయంబు నిండి నె
వ్వనమున సంప్రకాశమగు మన్మథతాపము చల్లచేయ న
వ్వనరుహానేత్ర జేరి రతివాంఛలు లోపలఁ జౌకళింపఁగన్. 170
- క. భృంగీసంగీతస్వన, మాంగళ్యసుగంధకుసుమంజరులు బయల్
పొంగుమరందము నెవమున, శృంగారరసంబు గ్రుమ్మరిలుపొదరింటన్. 171
- మ. పనితం గాఁగిటజేర్చి బింబఫలనస్యం బైనకెమ్మని ప
ల్తానల న్నొక్కుచుఁ జెక్కుటద్దము లొగిన్తుద్దాడుచు న్నోహన
స్తనకుంభంబుల నెమ్మైనల్ పుణుకుచున్ సంభోగచాతుర్యభే
లనుఁడై నల్పి రతిప్రసంగము మహోల్లాసంబుసంధిల్లఁగన్. 172
- క. ఆయింతిమదనుపాలెము, నాయతమతి గొల్లగొనఁగ నతనుం డబలుం
డై యొడిఁగె వగరుదోచఁగ, నాయుండు పొంచుండు ననుట నైజముగాఁగన్. 173
- చ. కటకట మెన్నవంటికలకంఠిమనం బొకరాయి చేసి మి
క్కుట మగుచున్న దోయిపయిగొంగయినంబతినంటి నీక య
ట్టిటుఁ బెనఁగించుకూళతన మెక్కడఁబోయెనొ కాని సిగ్గుతా
గిటగిటమంచుఁ గొవ్వుకనుఁగ్రేవలఁ జేరెఁ దుది న్నిధుండు ము
చ్చట తమిరేచి లోఁబఱచి జవ్వనమెల్లను జూఱలాడఁగన్. 174
- సీ. సొగసుఁ బల్కనగంటు చుఱు కెఱుంగఁగరాని పెదవులయమృతంపుఁబీల్చుసొక్కు
తారహారముల యొత్తడ మెఱుంగఁగరాని పరిరంభములప్రేమపరవశంబు
గిలిగింత యశ్కుఁ బెశ్కుఁ లెఱుంగఁగరాని మర్తసంస్పర్శనామందసుఖము
సిగ్గుపొకడమాట యెగ్గెఱుంగఁగరాని తమిపొచ్చరింపువాక్యములముంపు
- తే. ముదురుఁడమకంపుఁగలయిక నొదవునలయి, కల నెఱుంగఁగరాని యగ్గలపుఁగళల
యుబ్బు నుబ్బునినోదమై యొనరె నపుడు, నమరలిక్రీడ రమణికి రమణునకును. 175
- తే. ఇద్విధంబున జవ్వని నవ్వనిం బ్ర, గాఢమోహోష్టి గొన్నాళ్లు కలసిమెలసి
మకరకేతనపూజ్యసామ్రాజ్యపదవి, కెలవి: మూర్ధాభిషిక్తుడై యెలుచుండె. 176
- తే. అతనికన్యాసమాగమస్థితి తదీయ, మిథునవర్తనమును: బెంపు మిగిలియుండె
బుధునికన్యాసమాగమమిథునవర్తనములు పెంపువహించుట నైజమకద. 177
- ప. ఆనమయంబున. 178
- మ. ముక్తామణిభరణాంచిత, శుక్తిప్రతిమాన మగుచు నుదలీమణికి
న కంకరజాతకళా, యుక్తంబై గర్భమమరె నుజ్జ్వలలీలన్. 179

క. చెక్కుల తెలుపును జిగిచను, ముక్కులనలుపును న పాంగములఁ జేలికఱా
దృక్కులసొలుపును నెడనెడ, వాక్కులయలపును ఘటిల్లె వనితామణికిన్. 180

ఉ. కేలితమింజెలంగి తనుకించి నిజోద్ధతిఁజూపఁజూచు న
వ్వేళఁ బ్రకాంతుఁజేయు నరవిందనిభాననకుంచితాంచిత
భూలతికావిలాసమునఁ బొల్పుకనుంగవమోడ్పుతోడ గ
ర్భాలసజాతశీత్యతిరవాననపద్మము ప్రాణనాయకున్. 181

ఉ. రావె కృశోదరీ యనుచు రాగదవే తనుమధ్యయంచు హే
లాపతు లెక్కసక్కెమగులాగునఁ బల్క శిరంబువాంచు ల
జ్ఞాపశమందహాసవిలసన్ముఖయై జఠరాపలగ్నభా
గావహవిస్తరంబు తెలియం గను భంగి లతాంగి యయ్యెడన్. 182

సీ. దృఢసంపదల కింకఁ దిరుగుఁబాటనియొ స్తనంబులముఖములు నల్లనయ్యె
జిగిబిగి పరిపాటి యగు నింకననియొ తనూలత చంచలానూపమయ్యెఁ
గళపెంపు మట్టుగాఁ గలదింక ననియొ ముఖాబ్జంబు వెలజెల్లనై యెసంగెఁ
గ్రవ్యాఁడితనమింకఁ గొలదియొ ననియొ దృగంచలం బలసావికాసమయ్యె
తే. సెప్పుడుఁబతిప్రక్రమఁబాయనియెలమికలిమి,యెడ నెడలఁగానిలభియింపఁదింకననియొ
యంతరంగంబు మిగుల జాడ్యంబునొందె, నతికి గర్భంబువర్ధిల్లు సమయమునను. 183

ప. అంత. 184

క. నవమాసానంతరమున, నవమోహనగాత్రి గాంచె నందను రాకా
ధవళకరుం బ్రథమదికా,మవలయదళనేత్ర గాంచుకొమ రమరంగన్. 185

కా. సూచించెం బరమోచ్చభాగవిహరత్సువృత్తవర్గోత్తమ
ప్రాచుర్యోచితదృక్స మేతశుభదారంభగ్రహానుగ్రహం
బాచక్రాచలధారుణీవలయరాజ్యశ్రీయుతైశ్వర్యవి
ద్యాచాతుర్యగుణాదిభావిఫలముల్ తజ్జన్మకాలంబునన్. 186

మ. గణనాతీతవిశేషలీలఁ గురిసెన్ గంధర్వగీర్వాణాచా
రణవిద్యాధరదంపతి ప్రకరనిర్వత్సుష్పవర్షప్రక
ర్షణమబ్బలకుఁ డుద్భవించుగ నను స్తత్రోజిరత్నావిచ
క్షణదీప్తారచితాభి షేకదివిషద్గంగాంబుధారాకృతిన్. 187

ఉ. తత్సమయంబునం బుధుఁ డుదారముదాపహచిత్రవృత్తిఁ బు
త్రోత్సవకృత్యముల్ నడపె యోగిజనంబు లితం డఖండసం

- పశ్చముపేతలీల నయపద్ధతి నేలంగలం డనేకసం
వశ్చరము ల్బుధాంశుమలవర్ధనుడై జనలోక మంతయున్. 188
- క. అనినిర్ణయించి మిక్కిలి, యసురాగముతోడ మంగళాశాసన మిం
పానరంగ జేసి పురూరపురం డనియభిధానం బొనర్చి రబ్బలు నకున్. 189
- సీ. పాలున్న బిగువుగుబ్బల నెమ్మెనలకీచి పసపంటుపయ్యెదవై నటంపం
గాయంపుముద్దల కారంపుదావు లాస్యనిస్సర్గవాసన నలమికోనంగ
నడుమునదిటముగా వడిజుట్టికట్టిన బంగారుమైజారుజొంగు దనర
నుల్లిపూసలపేరు హరుమంజీముత్యాలకుతికంటు దాపున గొమరుమిగులం
లే. బ్రసవసమయపరిక్రాంతి బడలియున్న, యంగకమ్మల నొకవింతయంద మెనంగ
జూడఁ దగియుండె నప్పుడానుదలియందు, లాలితంబైన బాలెంతరాలితనము. 190
- సీ. అర్థక్షణంబైన నంతరాయములేని కొంగిలి యత్నసంఘటిత మయ్యుం
గుచపీడనంబు చేకొలఁదిసారెకుఁ జేయు మమతహస్తస్పర్శమాత్రమయ్యుం
గపురవిడ్వడుపుదావి గ్రమ్ముచుంబనలబ్ధి కటువస్తుపరిమళకలితమయ్యు
ఘటచక్రపుంభావనటనలఁ జూపునేర్పులకు జొక్కుటలపరూపమయ్యు
లే. నతనిహృదయంబు పూర్వహర్షానుభవతఁ, బొదలె బాలెంతరాలెసంభోగకేళి
నలవియే యెంచఁ బ్రసవితానంతరద్వితీయమాసనమాగమాధిక్యసుఖము. 191
- క. ఈకరణి మఱియుఁగొన్నా, క్లాకరగనిభోరుఁగూడి యతిశయసమై
దాకరవిహారగతుల ను, ధాకరనందనుడు మెలంగుతత్సమయమునన్. 192
- చ. ప్రతిదినవర్ధమానసితపక్షకళానిధికైవడిం బ్రవ
త్తితరమణీయకైశవశరీరవిరాజితుడై విభూషణ
ద్యుతి యతిచిత్రమై వెలుగుచుండ జగజ్జనలోచనోత్సవ
స్థితిఁ దనరెంబురూరపుఁ డశేషవిశేషగుణాభిరాముఁ డై. 193
- ప. అంత. 194
- క. తనయాకృతి వితతామోదనిదానంబయ్యు నపుడు తరుణీమణికిం
దనయాకృతి వితతామోదనిదానంబయ్యె నది యథార్థముగాజే. 195
- చ. కలిపయివాసరంబు లరుగక భ్రమరాలక యొక్కనాఁడు కు
త్సితమగునాత్మవర్తనము చిత్తమునం దలపోసి రోసి దుః
ఖత యగుచుం దలంచె మదిఁగేవలయోగసమాధినిష్ఠ నూ
రితకరుణాదినద్గుణగరిష్ఠ పరిష్ఠ పరిష్ఠ నయ్యెడన్. 196

తే. తలఁచినప్పుడ వచ్చెభక్తప్రసన్న, పరమకరుణారసార్ధస్వభావుఁ డగుట
నమ్మనీంద్రుండు నిజవిగ్రహప్రదీప్తి, విసినదేశంబు నెంతయు వెలుంగఁజేయ. 197

క. ఆగతి నాగతుఁ డగున, యోగిశిఖామణిపదాబ్జయుగళంబునకున్
సాగుణ్యగతిఁ బ్రణామము, లాగజగామిని యొనర్చి యవనతముఖ యై. 198

మ. తనవృత్తాంతము విన్నవించి పురుషత్వపాక్షిక్త వేడినకున్
మునినాథాగ్రణి యూరడించి గిరిరాజ్ఞార్థస్యకన్యానిగూ
హనరోమాంచితసవ్యభాగు భుజగేంద్రాకల్ప సంగల్పసం
జననవ్యాళవిహంగపుంగవు శివున్నదృక్తి భావించుచున్. 199

శా. చిద్రూపంబు నివాతదీపకళికాస్రీలక్ష్మమై లోన న
క్షుద్రస్ఫూర్తి వెలుంగ వర్జితనిమేషస్తేషమై దృష్టిభా
స్వద్రూఢిక్ బయ లందగింపఁ గరణస్వస్థాత్మఁడై శాంభవీ
ముద్రాముదితలీల నిష్టసంపె స్తుభ్యిప్రకారంబునన్. 200

క. యతియతినియతికి గిరిజా, సతిపతి మతి సంతసించి సాగుణ్యనిజా *
కృతిశ్రుతితతినుతిపాత్ర, శితి ధృతియుతి దర్శితంబుచేసె న్నునికిన్. 201

సీ. మస్తకస్ఫూర్ణితామరధునీవిధుకళత్ వోమకేశతవ్వంబు నొనరఁజేయ
మహితధాతృకపాలమాలికాబాహుళ్య మాద్యంతరాహిత్యమభినయంప
భయభక్తులను మేలుపడియున్న జగదంబ స్వాధీనమాయాత్వసాక్షిగను
గొలిచి వచ్చెడిభక్తకోటి సారూప్యంబు కైవల్యదాతృత్వగరిమఁ దెలుప

తే. సహజమందస్తి తరసప్రసన్నవదన, రుచినదానందభావంబు రూఢిపటుప
నపుడు ప్రత్యక్షమయ్యె బ్రహ్మరిలోక, తల్లజనకుఁ ద్రిలోకబాంధవుఁడు శివుఁడు.

చ. ప్రమథగణంబుతో భుజగభాస్వరహారకదంబకంబుతో
నమరధునీతరంగలు తనాత్తజటాపటలంబుతోఁ దురం
గమితవృషేంద్రచంక్రమణకల్పనతోఁ గనుపట్టుపార్వతీ
రమణుని గాంచి హర్ష జలరాశిపరిష్టవదంతరంగుఁ డై. 203

ప. సాష్టాంగదండప్రణామంబు లాచరించి యిట్లుని స్తుతియించె. 204

లయగ్రాహి:—

అంగజభుజంగమవిహంగవ గురంగకర భృంగినుతమంగళతరంగపటుశృంగా
ధాంగభటపుంగవతురంగమ మతంగజశతాంగచతురంగభలరంగదరిభంగా

భంగురపకంగళశిసంగతరథాంగ సదపాంగ శుభలింగ గిరిశృంగగృహ గంగా
తుంగతరభంగచయసంగమవరాంగ హృదయంగమ మతంగమశిచంగమసుభృంగా.

లయవిభాతి:—

భుజగకరచలయ వరరజతగిరినిలయ పదస్పృజితభరతలయ రణవిజయ భుజదండా
ఋజుసరసహసన లసదజనకృతవసన ముఖవిజితశశిలసన రచితజలభవజాండా
త్రిజగదసుభరణ సురభజితమృదుచరణ మదగజదనుజసరణ సరసిజనయనకాండా
ప్రజవప్రపగమన ఘనవృజినచయదమన కృతసుజనభయశమన ధృతరజనికరఖండా
చ. అనుచు ననేకభంగుల నయం బెనయం బెనఁగొన్న భక్తిచే
వినుతులుసేయుమానిఁ గని విశ్వగురుండు సారండు సుందరా
ననదరహాసచంద్రికలు నైజకటాక్షదయాసుధారసం
ఘన కనురూపమై మదికపుర్రమదం బొదవింప నిట్లనున్.

207

కా. సీసంకల్ప మెఱుంగుదు న్వినుము మానిశ్రేష్ఠ హేలావతీ
త్వాసంగాకృతి నున్నరాసుతుని బుంస్తాకారసంప్రాప్తికై
యాసక్తి స్తముఁగోరి వేడెదు మదీయాజ్ఞోక్తియట్లుంటఁ గా
దా సుద్యమ్నుండు పారువంబెడలి కాంతారూప మయ్యెన్వనిన్.

208

ఉ. మావచనం బమోఘ మదిమాన్సుట గల్గదు సీయెడం బ్రస
న్నావహమయ్యె మాహృదయ మట్లగుటకై భవదిష్టసిద్ధియుం
గావలసె న్నుసీంద్ర యటుగావునఁ దానుభయార్థసాధకం
బైవెలయంగ వేటొకయుపాయ మొనర్చెద నేర్పు వెంపునన్.

209

క. పురుషుండై యొకమాసము, ధరణీసామ్రాజ్యభారదక్షత నుండుం
దరుణీమణియై మాసాం, తరమున వర్తించు నిట్లు తప్పక నడచున్.

210

ప. అని ఇవ్వధంబున.

211

క. మగరూపు నాఁడురూపును, సుగుణసిథిదాల్చుహరుండు సుద్యమ్నునకున్
మగరూపు నాఁడురూపును, దగనొసఁగి వసిష్ఠవందితపదాంబుజుఁ డై.

212

కా. అంతర్ధానము నొందె నంతఁ బరమేశానుజ్ఞచే నయ్యిలా
కాంతారూపము పారుషాకృతి వెలుంగంజూచి చిత్తంబునన్
వింకంబొందుచు నున్న సౌమ్యునకుఁ దద్వృత్తాంతముండెల్లి ని
శ్చింతుంజేసి యరుంధతీనిభుండు దాక్షిణ్యంబు సంధిల్లఁగన్.

213

వ. రూపరేఖాజితప్రద్యుమ్నం దగుసుద్యుమ్నుని నిజవదనచంద్రచంద్రికావికసిత
జగజ్జననయనకైరవుం బురూరవుం దోడుకొని ప్రతిష్ఠానపురంబున కరుగుచెంచు
చుండె నవ్వార్త చారులవలన వినినవాడై వైవస్వతవసుంధరావల్లభుం డుల్లాసంబున
నుల్లంబు వల్లవింపఁ బురంబు శృంగారింపం బరిచారకుల నియోగించిన వారును
సంభ్రమంబున నానావిధశృంగారరచనల నపూర్వవిలాసంబుగా నగరం బలంకరించి
రప్పడు.

214

సీ. పానగువన్నీటిపాలున జొబ్బిలనివీధి వచ్చికస్తురి నల్కఁబడనియరుగు
వెడఁదముత్యముల ముగిడనిముంగిలి కల్పసూనతోరణలబ్ధిలేనివాకి
లాటపాటలయింపు లమరనిసభ మహోత్సవమునేయని దేవతాగృహంబు
నగరుధూపపుండ్రాపు లతిశయింపనిచో టశేషవస్తువుల రాజిలనివివణి

తే. నూతనాలంకృతులను మనోజ్ఞరూప, వైభవులుగాని పురుషుండు వనజముఖయు
వెదకినను గానఁబడుటగల్గదు తదీయ, నగరశృంగారరచన లెన్నఁగఁడరంబె. 215

చ. అరయ నిసర్గసుందరతరావయవోజ్జ్వల యైనపాటలా
ధర కుసుమాంబరాభరణధారిణియై మిగులనైవలుంగు న
ట్లురుశరనిత్యవైభవమున్నతమయ్యుఁ బురంబు నవ్యమై
కరము రహించెఁ దత్సమయకల్పిత మైనయలంకృతంబులన్.

216

వ. ఇష్టిధంబున.

217

మ. నగరాలంకృతి లోచనంబులకు నానందం బొనర్పంగ న
జ్జగతీనాథుఁ డమాత్యభూసురసుహృత్సంయుక్తుఁడై యాభిము
ఖ్యగతిం బోయి యరుంధతీరమణుపాదాంభోరుహద్వంద్వముం
దగఁ బూజించె నిజోత్తమాంగమకుటోన్మద్రత్నకాంతిచ్ఛటన్.

218

వ. అప్పడు.

219

మ. ఎలమిం బొంది మునీంద్రశేఖరుఁడు రాజేంద్రుం గృహబుద్ధి సం
ధిల భద్రాణి భవంతుతే యని తగ్గ దీవించి తత్పుత్రపా
త్రుల సుద్యుమ్నపురూరవస్సులను సంతోషస్థితిం జూపి సా
గిలి మ్రొక్కించిన నానృపాలుఁ డసురక్తిం గాఁగిటంజేర్చుచున్.

220

ఉ. హర్షవికాసమానహృదయాంబుజాఁ డయ్యె ననంతరంబ బ్ర
హ్మసమేతు లందఱు సమగ్రశతాంగము లెక్కి వైభవో